



Ministero dell'Istruzione e del Merito – USR Lazio
ISTITUTO COMPRENSIVO A INDIRIZZO MUSICALE G. VERGA

Via della Libertà s.n.c. – 04014 PONTINIA (LT)

0773/86085 - fax 0773/869296 - C.F. 80006850590 - C.M. LTIC840007

LTIC840007@ISTRUZIONE.IT – LTIC840007@PEC.ISTRUZIONE.IT

“Cercatori di Bellezza”

Concorso di Poesia

Anno scolastico 2024-2025

Premessa

Nell’ambito della rete POAP per la promozione dei temi della creatività (musica, arte, scrittura creativa) l’istituto comprensivo IC Verga di Pontinia, in collaborazione con gli altri istituti in rete: Leonardo Da Vinci di San Felice Circeo, IC San Tommaso di Priverno e IC Roccagorga Maenza, bandisce il concorso letterario di Scrittura Creativa per Poesia ***“Cercatori di Bellezza”*** alla sua prima edizione. Lo stesso prevede la presentazione di poesie secondo le modalità e i tempi sottodescritti.

Regolamento

Art. 1 – FINALITA’ E TEMA DEL CONCORSO

Il Concorso ha l’obiettivo di stimolare la creazione poetica e di ampliare il bagaglio lessicale. Scopo del Premio è anche quello di stimolare una lettura attenta e nello stesso tempo “istintiva” del testo poetico che mira a investigare, attraverso la creatività, le proprie emozioni.

Il tema del componimento poetico è la “Bellezza”.

Art. 2 - DESTINATARI

Il Concorso è rivolto agli alunni della scuola secondaria di primo grado, classi seconde.

Art. 3 - TIPOLOGIA DEGLI ELABORATI

Gli elaborati dovranno essere realizzati dalle classi indicate secondo le seguenti modalità:

a. I testi devono essere inediti, in lingua italiana o dialettale, con traduzione a fronte per la verifica da parte della Giuria;

- b. Devono riguardare esclusivamente il tema del Concorso;
- c. Le poesie devono essere composte da non più di trenta versi;
- d. Le poesie devono essere scritte con carattere "Arial" dimensione "12";
- e. I testi non saranno restituiti.

Art. 4 - GIURIA E VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

La Giuria è composta da cinque membri, nominati dal dirigente scolastico, il cui giudizio è insindacabile. Gli elaborati saranno valutati secondo i seguenti criteri di valutazione:

1. Capacità della poesia di emozionare;
2. Costruzione del testo poetico proposto;
3. Scorrevolezza e musicalità dell'opera;
4. Contenuto e messaggio dell'opera.

Per ciascun criterio, ogni membro della Giuria esprimerà un punteggio da 0 a 5; per un massimo di 20 punti ad elaborato, espresso da ogni giurato. Il punteggio finale assegnato a ogni opera sarà espresso in centesimi. I lavori non conformi ai requisiti sopra indicati non verranno esaminati.

Art. 5 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire entro **le ore 13.00 del 5 maggio 2025**. Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente Regolamento.

Sono ammessi al Concorso solo lavori originali ed inediti; saranno, pertanto, esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del concorso. Tutti gli elaborati dovranno essere conformi a quanto espresso negli articoli del presente Regolamento; non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario né avere contenuti contrari alla legge.

Art. 6 – CONSEGNA TESTI IN ORIGINALE

I testi dovranno essere consegnati in duplice copia a mano ai docenti Referenti del progetto; una prima busta, che non dovrà riportare il nome del mittente ma solo la dicitura "PARTECIPAZIONE AL CONCORSO DI POESIA *CERCATORI DI BELLEZZA*", deve contenere esclusivamente il titolo della poesia e il suo testo. All'interno di tale busta dovrà essere inserita una seconda busta contenente il titolo e il testo della poesia nonché nome, cognome dell'alunno/a.



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Art. 7 - PREMIAZIONE

I vincitori saranno premiati durante la manifestazione finale del progetto POAP nel mese di maggio. Sarà premiato un solo componimento per ogni scuola della rete con la consegna di un Attestato.

Art. 8 - LIBERATORIE

Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori. L'adesione al Concorso attraverso l'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva i promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. A tale scopo dovrà essere compilata e inviata la liberatoria dell'Allegato B.

Art. 9 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 10 - INFORMAZIONI E CONTATTI

I vincitori saranno informati dell'esito del concorso e della data della cerimonia di premiazione, prevista per maggio, tramite comunicazione da parte della scuola. La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del regolamento.

Per eventuali chiarimenti e/o informazioni aggiuntive, è possibile contattare il referente del concorso prof. Avena Francesco.

Art. 11 - ALLEGATI

ALLEGATO A – Scheda di presentazione elaborati

ALLEGATO B - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento (studenti minorenni)



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito