



Ministero dell'Istruzione e del Merito – USR Lazio
ISTITUTO COMPRENSIVO A INDIRIZZO MUSICALE G. VERGA



Via della Libertà s.n.c. – 04014 PONTINIA (LT)
0773/86085 - fax 0773/869296 - C.F. 80006850590 - C.M. LTIC840007
LTIC840007@ISTRUZIONE.IT – LTIC840007@PEC.ISTRUZIONE.IT



CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

Revisionato con annualità POF 2023/24

INDICE

<u>CURRICOLO D'ISTITUTO PER COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u>	<u>3</u>
<u>ASSE DEI LINGUAGGI</u>	<u>4</u>
<u>ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</u>	<u>9</u>
<u>ASSE STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE</u>	<u>15</u>
<u>CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>21</u>
<u>PROGETTAZIONE CURRICOLARE (BAMBINI DI 3 ANNI)</u>	<u>21</u>
<u>PROGETTAZIONE CURRICOLARE (BAMBINI DI 4 ANNI)</u>	<u>25</u>
<u>PROGETTAZIONE CURRICOLARE (BAMBINI DI 5 ANNI)</u>	<u>29</u>
<u>CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>33</u>
<u>ITALIANO</u>	<u>33</u>
<u>INGLESE</u>	<u>35</u>
<u>STORIA</u>	<u>37</u>

<u>GEOGRAFIA</u>	<u>39</u>
<u>MATEMATICA</u>	<u>41</u>
<u>SCIENZE</u>	<u>43</u>
<u>TECNOLOGIA</u>	<u>45</u>
<u>ARTE E IMMAGINE</u>	<u>47</u>
<u>MUSICA</u>	<u>48</u>
<u>EDUCAZIONE FISICA</u>	<u>49</u>
<u>CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u>	<u>50</u>
<u>ITALIANO</u>	<u>50</u>
<u>STORIA</u>	<u>59</u>
<u>GEOGRAFIA</u>	<u>65</u>
<u>LINGUA INGLESE</u>	<u>71</u>
<u>LINGUA SPAGNOLA</u>	<u>83</u>
<u>LINGUA FRANCESE</u>	<u>88</u>
<u>MATEMATICA</u>	<u>91</u>
<u>SCIENZE</u>	<u>96</u>
<u>TECNOLOGIA (TECNOLOGIA E DISEGNO)</u>	<u>100</u>
<u>ARTE E IMMAGINE</u>	<u>104</u>
<u>MUSICA</u>	<u>110</u>
<u>ED. FISICA</u>	<u>118</u>
<u>INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</u>	<u>122</u>
<u>MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</u>	<u>128</u>
<u>STRUMENTO MUSICALE</u>	<u>133</u>
<u>CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA</u>	<u>138</u>

<u>PREMESSA</u>	<u>138</u>
<u>DEFINIZIONE DELLE ATTIVITÀ DELL'OFFERTA FORMATIVA</u>	<u>139</u>
<u>TRAGUARDI DI COMPETENZA</u>	<u>140</u>
<u>CONTENUTI</u>	<u>141</u>
<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>141</u>
<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>142</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u>	<u>149</u>
<u>CURRICOLO VERTICALE INCLUSIONE</u>	<u>154</u>
CURRICOLO DIGITALE VERTICALE in appendice	

CURRICOLO D'ISTITUTO PER COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

“Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curriculum di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche”.

ASSE DEI LINGUAGGI

COMUNICARE

Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.

Interagire adeguatamente in modo creativo sul piano verbale e non verbale in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Saper dialogare con i grandi e i coetanei facendo domande, chiedendo informazioni, formulando ipotesi.	Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente, in un registro il più possibile adeguato al contesto culturale e sociale.	Interagire nella comunicazione per elaborare progetti e formulare giudizi alternativi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Sperimentare e fruire vari linguaggi: teatrale, pittorico, grafico, musicale, manipolativo.	Individuare nei testi informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato mettendole in relazione, sintetizzandole in funzione anche dell'esposizione orale.	Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati impliciti dei testi scritti e per ampliare il proprio codice.
Esprimere i propri vissuti utilizzando il linguaggio verbale.	Leggere e comprendere varie tipologie testuali.	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
Percepire e sperimentare il potenziale creativo del proprio corpo.	Scrivere testi oggettivi e soggettivi, in modo chiaro e coerente.	Scrivere correttamente testi di vario tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Dimostrare fiducia nell'esprimere agli altri le proprie caratteristiche e inclinazioni.	Sviluppare una competenza plurilinguistica e pluriculturale acquisendo i primi strumenti utili per interagire in semplici scambi dialogici.	Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua madre e della lingua straniera.
Sperimentare e fruire vari linguaggi: teatrale, pittorico, grafico, musicale, manipolativo.	Produrre anche attraverso l'uso del PC informazioni utili per la realizzazione di un progetto testuale.	Usare la comunicazione mediatica con spirito critico e produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Sperimentare e fruire vari linguaggi: teatrale, pittorico, grafico, musicale, manipolativo.	Utilizzare il linguaggio iconico-visivo e sonoro per esprimere creativamente la realtà percepita e/o il proprio vissuto.	Adoperare il linguaggio sonoro, grafico-pittorico nelle varie forme espressive e comunicative.

Percepire e sperimentare il potenziale creativo del proprio corpo.	Coordinare i diversi schemi motori combinati fra loro utilizzandoli in modo corretto in relazione allo spazio e al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.	Utilizzare il linguaggio del corpo per fini espressivi e comunicativi di vario tipo, evidenziando sani ed equilibrati comportamenti dal punto di vista fisico, cognitivo ed emotivo.
IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un metodo di studio e di lavoro e saper gestire il proprio tempo. Assimilare ed elaborare nuove conoscenze per usarle ed applicarle in una serie di contesti scolastici ed extrascolastici.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Ascoltare e comprendere narrazioni, saper offrire spiegazioni.	Comprendere chiedendo spiegazioni attinenti al contesto di studio.	Ricavare informazioni da fonti diverse e selezionarle in modo consapevole.
Usare il linguaggio per progettare attività e definire regole.	Selezionare le informazioni essenziali trasformandole in parole chiave.	Collegare informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.
Utilizzare sempre con maggiore proprietà la lingua italiana.	Schematizzare, rielaborare e riutilizzare le informazioni desunte da un testo attraverso tabelle, grafici e schemi di sintesi.	Applicare strategie di studio e rielaborare i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti.
Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	Organizzare il proprio tempo per realizzare il lavoro previsto.	Pianificare il proprio lavoro e saper individuare le priorità.
	Analizzare per mezzo dell'autovalutazione i risultati ottenuti.	Saper valutare i risultati del proprio percorso.
Scoprire la presenza di altre lingue e approcciarsi ad esse.	Individuare varie possibilità procedurali relative a situazioni problematiche.	Rilevare problemi, selezionare le ipotesi risolutive, applicarle e valutarne gli esiti.
	Verbalizzare le procedure impiegate per la competenza appresa.	Saper descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento e memorizzazione.

PROGETTARE Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto. Pianificare le fasi operative di un percorso individuale e/o di gruppo.		
	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e della reciprocità.	Riconoscere informazioni provenienti da diverse fonti.	Comprendere ed elaborare un lavoro/ progetto.
Cogliere diversi punti di vista, riflettere e negoziare significati.	Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo.	Formulare ipotesi sulla scelta di strategie e strumenti adatti, alle diverse fasi di progettazione.
Saper spiegare le proprie scelte.	Formulare soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili.	Ricerca fonti di informazione e strumenti secondo tipologie e linguaggi diversi, adeguati allo scopo del compito.
Partecipare attivamente al lavoro di gruppo per la realizzazione di un progetto didattico rispettando i tempi d'esecuzione delle consegne.	Scegliere le soluzioni e gli strumenti idonei all'attuazione del lavoro/progetto.	Usare in modo produttivo informazioni e risorse.
Comprendere la validità del lavoro svolto	Saper fare e realizzare utilizzando capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati. Verificare e valutare il risultato ottenuto	Comprendere la validità del lavoro svolto
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e antropico e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni, letture, storie.	Individuare nei testi scritti e visivi informazioni utili per l'apprendimento degli argomenti.	Utilizzare le informazioni per elaborare progetti e formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali .
Discutere con i pari e gli adulti sapendo esprimere le proprie scelte.	Comprendere testi di vario tipo del linguaggio verbale e non, individuando il senso globale della comunicazione.	Comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte le informazioni e le intenzioni.
Saper raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze personali utilizzando una pluralità di linguaggi (verbale, grafico, motorio, sonoro, manipolativo).	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.	Rielaborare dati, informazioni e concetti anche con l'apporto di strumenti informatici e multimediali.
Dimostrare autonomia nel movimento e nella cura di sé.	Rielaborare e produrre testi sostanzialmente corretti, sulla base di modelli dati, utilizzando diverse forme di linguaggio.	Produrre testi anche multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
RISOLVERE PROBLEMI Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni. Utilizzare secondo il tipo di problema, contenuti e linguaggi specifici delle diverse discipline.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Commentare e descrivere, individuare collegamenti nei fenomeni osservati e vissuti	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Sapersi muovere in ogni campo del sapere e dell'esperienza utilizzando strategie alternative per sostenere argomentazioni.
Saper raccogliere e organizzare informazioni dal materiale	Spiegare il procedimento eseguito e le strategie adottate .	Analizzare un fenomeno attraverso la raccolta di dati, e la rappresentazione utilizzando un linguaggio pertinente alla disciplina.

Utilizzare in modo creativo materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Utilizzare grafici, tabelle, schemi, diagrammi per rappresentare fenomeni di esperienze.	Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguati, elaborando semplici modelli.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Comprendere il valore e la complessità dei sistemi simbolici e culturali per gestire e migliorare il proprio processo di crescita.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Riconoscere le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, ricercare soluzioni e spiegazioni	Individuare collegamenti e relazioni tra diverse informazioni disciplinari.	Individuare collegamenti e relazioni tra diverse informazioni disciplinari.
Scomporre e ricomporre dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia.	individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e/o eventi diversi, anche appartenenti ad ambiti disciplinari distinti.	Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione	Elaborare argomentazioni mediante collegamenti di causa, successione, ordine, quantità.	Cogliere la natura sistemica di fenomeni, eventi e concetti, anche lontani nel tempo e nello spazio.
Saper mettere in relazione, mediante associazione ed analogie, di oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze.	In un percorso di studio multidisciplinare saper individuare analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	In un percorso di studio multidisciplinare saper individuare analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco elaborando opinioni e soluzioni su problema riguardanti i vari ambiti culturali e sociali.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Usare parole appropriate per descrivere situazioni e per spiegare le proprie scelte	Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi	Leggere diverse tipologie testuali e costruire un'interpretazione personale, confrontandola con

	chiari.	compagni e insegnanti.
Parlare con i compagni, usare il linguaggio per interagire e comunicare	Comprendere i linguaggi acquisiti e utilizzarli nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato.	Riconoscere il rapporto tra i diversi tipi di linguaggio e l'uso nello spazio geografico, sociale e della comunicazione.
Arricchire l'espressione grafica di particolari	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e comunicative diverse	Riconoscere e usare termini specialistici in base alle diverse situazioni comunicative

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMUNICARE

Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.

Interagire adeguatamente in modo creativo sul piano verbale e non verbale in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Sperimentare diverse forme di rappresentazione (verbale, grafica, simbolica).	Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, digitale,...).	Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica,...).
Formulare domande, interpretazioni e opinioni su fatti e fenomeni.	Esprimere e interpretare dati, fatti e fenomeni utilizzando modelli matematici di pensiero (logico e spaziale).	Esprimere e interpretare dati, fatti e fenomeni utilizzando modelli matematici di pensiero (logico e spaziale).
Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarle, eseguire misurazioni.	Utilizzare modelli di presentazione per interpretare e descrivere un fenomeno in termini quantitativi (formule, modelli, grafici, carte,...) anche attraverso le nuove tecnologie.	Utilizzare modelli di presentazione per interpretare e descrivere un fenomeno in termini quantitativi (formule, modelli, grafici, carte,...)
Mettere in relazione, ordinare, creare corrispondenze, scoprire variabili e costanti nei fenomeni osservati.	Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni utilizzando diversi strumenti di misura.	Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni utilizzando diversi strumenti di misura.

Usare parole appropriate per descrivere oggetti e situazioni.	Utilizzare un linguaggio scientifico in modo graduale sempre più appropriato.	Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato.
IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un metodo di studio e di lavoro e saper gestire il proprio tempo. Assimilare ed elaborare nuove conoscenze per usarle ed applicarle in una serie di contesti scolastici ed extrascolastici.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Esplorare, porre domande, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni descrivere le osservazioni e le esperienze.	Acquisire un iter metodologico proprio del procedimento scientifico, attraverso l'osservazione, la descrizione, l'elaborazione di ipotesi, la ricerca dei dati e la successiva verifica.	Acquisire un iter metodologico proprio del procedimento scientifico, attraverso l'osservazione, la descrizione, l'elaborazione di ipotesi, la ricerca dei dati e la successiva verifica anche sperimentale.
Raccogliere e organizzare le informazioni partendo dall'osservazione diretta e manipolativa.	Utilizzare un metodo di lavoro che, partendo il più possibile da manipolazioni concrete, arrivi alla comprensione di procedure logiche, matematiche e scientifiche.	Utilizzare un metodo di lavoro che, partendo da situazioni concrete, arrivi alla schematizzazione di procedure logiche, matematiche e scientifiche.
Usare parole appropriate per descrivere oggetti e situazioni.	Apprendere concetti delle discipline attraverso la comprensione dei linguaggi specifici	Interiorizzare concetti delle discipline attraverso la comprensione dei linguaggi specifici.
Utilizzare semplici strumenti (frece, tabelle, simboli non convenzionali) per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.	Utilizzare le procedure proprie dell'area logico – matematico - scientifica anche in situazioni di vita quotidiana.	Utilizzare le procedure proprie dell'area logico – matematico -scientifica anche in situazioni di vita quotidiana, sperimentando soluzioni alternative.
Saper organizzare le nuove conoscenze .	Sperimentare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) per acquisire nuove conoscenze.	Usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale), selezionando quello più efficace, per acquisire nuove conoscenze.
PROGETTARE Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto. Pianificare le fasi operative di un percorso individuale e/o di gruppo.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Contribuire in modo costruttivo al gioco e al lavoro comuni condivisi con i compagni.	Contribuire in modo costruttivo alla realizzazione di un progetto finalizzato alla rappresentazione di percorsi di ricerca strutturati e guidati dall'insegnante, mediante l'utilizzo di modelli matematici.	Contribuire in modo costruttivo alla realizzazione di un progetto finalizzato alla rappresentazione di percorsi di ricerca rappresentati mediante modelli matematici.
Partecipare attivamente al lavoro di gruppo per la realizzazione di un progetto didattico rispettando i tempi d'esecuzione delle consegne.	Partecipare al lavoro di gruppo per la realizzazione di un progetto didattico rispettando il proprio ruolo e le consegne da eseguire.	Partecipare al lavoro di gruppo per la realizzazione di un progetto didattico rispettando il proprio ruolo e le consegne da eseguire, apportando idee e contributi personali.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e antropico e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Utilizzare elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati	Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).	Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).
Costruire insieme con materiale strutturato in base ad un criterio dato.	Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Consultare libri illustrati, porre domande e ricavare informazioni.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide o manuali.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide o manuali.
Riconoscere e discriminare dati (ricettivo - sensoriali) secondo un criterio stabilito .	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati	Individuare i criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati e argomentarli in modo pertinente.
	Rielaborare le informazioni in modo creativo e con spirito critico, grazie alla sperimentazione di percorsi di ricerca guidati.	Rielaborare le informazioni in modo creativo e con spirito critico.

Operare scelte autonome, prendere iniziative, riflettere su quello che si osserva e si fa .	Individuare informazioni utili per risolvere quesiti, attivare procedure, applicare procedimenti da utilizzare in contesti scolastici e non, guidati da schematizzazioni e dal supporto dell'insegnante.	Individuare informazioni utili con sempre maggior consapevolezza e autonomia per risolvere quesiti, attivare procedure, applicare procedimenti da utilizzare in contesti scolastici e non.
Sperimentare gli strumenti e i linguaggi tecnologici con la guida dell'insegnante.	Approcciarsi alle tecnologie della società dell'informazione (TSI), cercando di reperire, selezionare, valutare, conservare informazioni e, nel contempo, rappresentarle.	Usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI), cercando di reperire, selezionare, valutare, conservare informazioni; produrre rappresentazioni finalizzate anche al colloquio d'esame, presentandole e scambiandole attraverso il linguaggio digitale, mediante comunicazione individuale o in "rete collaborativa" .
	Riconoscere i vantaggi e i limiti delle tecnologie nel contesto scolastico e nella vita quotidiana.	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	Approcciarsi alle TIC nel rispetto di regole di comportamento per la tutela della salute e protetti, dall'adulto e da dispositivi di controllo, da ambienti virtuali e materiali non adatti ai minori.	Usare le TIC nel rispetto di regole di comportamento per la tutela della salute e protetti, dall'adulto e da dispositivi di controllo, da ambienti virtuali e materiali non adatti ai minori. Conoscere i pericoli legati al cyberbullismo e utilizzare le TIC in modo consapevole e nel rispetto altrui.
Riconoscere e discriminare dati (ricettivo - sensoriali) secondo un criterio stabilito .	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati	Individuare i criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati e argomentarli in modo pertinente.
RISOLVERE PROBLEMI Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni. Utilizzare secondo il tipo di problema, contenuti e linguaggi specifici delle diverse discipline.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

Intuire le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di vita quotidiana .	Comprendere una situazione problematica strutturata, descritta attraverso diverse forme di linguaggio.	Comprendere una situazione problematica strutturata e non, descritta attraverso diverse forme di linguaggio anche complesse.
Acquisire elementi di successione, contemporaneità e causalità, ed interiorizzare coordinate spazio-temporali.	Problematizzare fatti, eventi, fenomeni, situazioni dopo attenta osservazione e riflessione, anche con la guida dell'insegnante.	Problematizzare fatti, eventi, fenomeni, situazioni dopo attenta osservazione e riflessione.
Assumere atteggiamenti corretti per la sicurezza, per la propria e altrui salute, l'ambiente.	Riconoscere problemi di ambiti diversi: numerico, geometrico, scientifico.	Riconoscere problemi di ambiti diversi: numerico, geometrico, algebrico, scientifico sempre più complessi.
Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile "compito".	Risolvere problemi utilizzando algoritmi e procedure.	Risolvere problemi utilizzando algoritmi e procedure consolidate, individuando strategie risolutive efficaci.
Individuare caratteristiche, formulare ipotesi, cercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	Applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.	Sviluppare strategie proprie del pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
	Sperimentare la tecnica del problem solving attraverso percorsi individuali e/o collaborativi per risolvere problemi mediante modelli matematici proposti dall'insegnante.	Applicare la tecnica del problem solving attraverso percorsi individuali e/o collaborativi per risolvere problemi mediante modelli matematici.
Intuire le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di vita quotidiana .	Comprendere una situazione problematica strutturata, descritta attraverso diverse forme di linguaggio.	Comprendere una situazione problematica strutturata e non, descritta attraverso diverse forme di linguaggio anche complesse.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Comprendere il valore e la complessità dei sistemi simbolici e culturali per gestire e migliorare il proprio processo di crescita.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Riconoscere e utilizzare il linguaggio matematico dei segni e dei simboli	Riconoscere che il linguaggio matematico supporta la descrizione di fenomeni e dati legati al vissuto e ad	Trasformare in linguaggio matematico la descrizione di fenomeni e di dati legati al vissuto e ad altri ambiti

comprendendo e raccontando ciò che si vede.	altri ambiti disciplinari.	disciplinari.
Raccogliere e organizzare con semplici sistemi simbolici le informazioni dell'ambiente circostante.	Analizzare le relazioni tra le molteplici esperienze culturali, espresse nei linguaggi simbolici e specifici della matematica.	Cogliere relazioni tra le molteplici esperienze culturali, espresse nei linguaggi simbolici e specifici della matematica.
Osservare il proprio corpo, l'ambiente, gli organismi viventi e i fenomeni naturali registrandone i cambiamenti e le relazioni.	Osservare e riflettere sulle relazioni tra gli organismi viventi e fenomeni ambientali, le interconnessioni e le trasformazioni, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Interpretare le relazioni tra gli organismi viventi e fenomeni ambientali, le interconnessioni e le trasformazioni, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco elaborando opinioni e soluzioni su problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	Utilizzare gli strumenti matematici e scientifici per conoscere se stessi e il mondo antropico e naturale che ci circonda per agire in modo consapevole.	Utilizzare gli strumenti matematici e scientifici per conoscere se stessi e il mondo antropico e naturale che ci circonda per agire in modo consapevole e responsabile.
Formulare domande, interpretazioni e opinioni su fatti ed esperienze.	Esprimere, guidati dall'insegnante, opinioni su fenomeni sociali e culturali espressi in dati matematici e scientifici.	Esprimere opinioni su fenomeni sociali e culturali espressi in dati matematici e scientifici e ipotizzare soluzioni.

ASSE STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE

COMUNICARE

Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.

Interagire adeguatamente in modo creativo sul piano verbale e non verbale in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Sviluppare il senso dell'identità personale e conoscere la propria storia personale e familiare	Raccontare fatti studiati e saper produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.	Esporre oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storico – geografiche - sociali acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Percepire e comunicare i propri sentimenti ed esperienze	Comunicare informazioni geografiche acquisite da una pluralità di fonti.	Relazionare in modo organico le interrelazioni tra fatti storici, fenomeni demografici, sociali ed economici relativi al mondo attuale.

IMPARARE AD IMPARARE

Acquisire un metodo di studio e di lavoro e saper gestire il proprio tempo.

Assimilare ed elaborare nuove conoscenze per usarle ed applicarle in una serie di contesti scolastici ed extrascolastici.

TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive ed espressive del proprio corpo.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato dell'uomo e del territorio.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
Sapersi muovere ed orientare seguendo indicazioni topologiche.	Elaborare, attraverso carte storico geografiche e cronologiche, rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PROGETTARE Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto. Pianificare le fasi operative di un percorso individuale e/o di gruppo.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Percepire il significato del punto di vista e comprendere le relazioni tra ambiente e forme di vita.	Ricerca informazioni provenienti da diverse fonti (ragionamento combinatorio).	Usare i manuali delle discipline o i testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti.
Partecipare attivamente al lavoro di gruppo per la realizzazione di un progetto didattico rispettando i tempi d'esecuzione delle consegne	Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo scegliendo soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili.	Utilizzare le informazioni per avviare nuovi percorsi di conoscenza..
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e antropico e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Fare domande sui fenomeni della realtà e cercare delle risposte, elaborare e verificare previsioni ed ipotesi	Classificare e selezionare informazioni, comparando documenti diversi su uno stesso argomento.	Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di strumenti cartacei, informatici, multimediali, ecc....(vaglio attendibilità e confronto delle informazioni).
Esplorare l'ambiente usando diversi canali sensoriali; raccogliere ed organizzare informazioni dal materiale osservato.	Saper discriminare delle informazioni anche implicite da un documento storico, geografico, scientifico, pubblicitario, giornalistico, televisivo ... secondo lo scopo della ricerca.	Usare gli strumenti culturali (propri dell'arte, musica, teatro, cinema, poesia, letteratura), per saper scegliere programmi televisivi e letture personali valide dal punto di vista culturale.

RISOLVERE PROBLEMI Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni. Utilizzare secondo il tipo di problema, contenuti e linguaggi specifici delle diverse discipline.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Organizzare in successioni temporali gli eventi e metterli in relazione con lo spazio.	Saper utilizzare il metodo scientifico e il metodo conoscitivo storico geografico per rappresentare e leggere la realtà.	Individuare gli elementi costitutivi della situazione storico geografica esaminata: variabili, interconnessioni, costanti.
Saper ricostruire/riformulare esperienze vissute	Formulare problemi e porsi domande partendo dalle situazioni quotidiane.	Saper elaborare ipotesi di risoluzione e scelta di risorse adeguate (utilizzo dei contenuti e metodi delle discipline storico geografico sociale)..
Formulare situazioni fantastiche e storie.	Saper effettuare confronti tra soluzioni alternative e operare scelte adeguate al problema.	Saper effettuare confronti tra soluzioni alternative e operare scelte adeguate al problema.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Comprendere il valore e la complessità dei sistemi simbolici e culturali per gestire e migliorare il proprio processo di crescita.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Osservare gli esseri viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali e saper cogliere caratteristiche, relazioni e cambiamenti.	Individuare le relazioni e i collegamenti tra gruppi umani e contesti geografici.	Riconoscere gli aspetti del patrimonio culturale, storico, ambientale e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.
Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del proprio territorio.	Riconoscere relazioni di vario tipo (successione, contemporaneità, causalità, durata, ecc) in fenomeni ed esperienze relativi alla storia dell'ambiente umano e sociale.	Ricavare informazioni da una pluralità di fonti e utilizzarle per interpretare e migliorare il proprio processo di crescita.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE		
Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco elaborando opinioni e soluzioni su problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali.		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Usare parole appropriate per descrivere situazioni e per spiegare le proprie scelte.	Sviluppare un deciso senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti.	Assumere un comportamento funzionale alle diverse situazioni nel rispetto dei principi democratici.
Vivere con disponibilità e fiducia le nuove esperienze.	Comprendere il disagio altrui e attuare forme di aiuto.	Far propri atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad esperienze di gruppo contrarie ai propri ideali etici).
Arricchire l'espressione grafica di particolari.	Assumere consapevolmente incarichi (lo studio, gli altri impegni scolastici e non).	Assumere consapevolmente incarichi (lo studio, gli altri impegni scolastici e non).
COLLABORARE E PARTECIPARE		
Saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro		
COMPONENTE 1: LAVORARE IN GRUPPO		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
• Lavorare in gruppo rispettando le regole. • Sviluppare atteggiamenti di collaborazione con i propri compagni. • Giocare in modo costruttivo e	• Comprendere gli obiettivi assegnati e pianificare il lavoro con gli altri. • Lavorare con gli altri per il raggiungimento degli obiettivi comuni. • Sperimentare esperienze di apprendimento autonomo in piccolo gruppo cooperativo,	• Definire gli obiettivi assegnati e pianificare il lavoro con gli altri. • Lavorare con gli altri per il raggiungimento di obiettivi comuni. • Partecipare in modo consapevole a esperienze di apprendimento autonomo in piccolo gruppo

creativo con gli altri.	facendo ricorso alla mediazione dei compagni per facilitare il processo di acquisizione di abilità e contenuti. • Valorizzare le proprie capacità lavorando con gli altri. • Utilizzare le potenzialità degli altri per scopi condivisi. • Accettare e collaborare con ogni tipo di diversità. Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Sperimentare esperienze di tutoring per consolidare competenze acquisite supportando i compagni nell'apprendimento. • Gestire la risoluzione dei conflitti, la delusione e accettare l'errore in modo costruttivo, con la mediazione dell'insegnante.	cooperativo facendo ricorso alla mediazione dei compagni per facilitare il processo di acquisizione di abilità e contenuti. • Valorizzare le proprie capacità, sviluppando efficaci strategie lavorando con gli altri. • Valutare i propri limiti (partecipare attivamente secondo le proprie capacità). • Valorizzare le competenze altrui. • Accettare e collaborare con ogni tipo di diversità. • Rivedere criticamente il proprio contributo e concordare strategie di miglioramento delle modalità di lavoro con gli altri. • Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, nel riconoscimento e nella valorizzazione dei diritti fondamentali degli altri. • Gestire in modo consapevole il ruolo di tutor per consolidare competenze acquisite supportando i compagni nell'apprendimento. • Gestire la risoluzione dei conflitti, la delusione in modo costruttivo e accettare l'errore come momento di riflessione e di crescita.
COMPONENTE 2: CAPACITÀ DI PRENDERE PARTE A UNA DISCUSSIONE		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

● Esprimere le proprie idee con coetanei e adulti. ● Confrontarsi parlando con adulti e bambini riconoscendo la reciprocità di attenzione (ascoltare/parlare).	● Valutare, guidati anche dai suggerimenti dei docenti, quando intervenire e quando limitarsi ad ascoltare ● Esprimersi in modo corretto rispetto all'obiettivo della discussione ● Parlare chiaramente e in modo appropriato alla situazione ● Ascoltare attentamente e rispondere in modo corretto rispetto agli interventi degli altri ● Utilizzare il linguaggio del corpo per supportare il proprio intervento ● Prendere parte a una discussione one-to-one o a una discussione di gruppo ● Incoraggiare gli altri a contribuire mostrando il proprio interesse	● Valutare in modo consapevole quando intervenire e quando limitarsi ad ascoltare ● Esprimersi in modo coerente rispetto all'obiettivo della discussione ● Parlare chiaramente e in modo appropriato alla situazione ● Ascoltare attentamente e rispondere in modo coerente agli interventi degli altri ● Utilizzare il linguaggio del corpo per supportare il proprio intervento e dimostrare un "ascolto attivo" ● Usare argomentazioni varie per patteggiare le proprie convinzioni. ● Prendere parte a una discussione one-to-one o a una discussione di gruppo apportando un contributo costruttivo ● Incoraggiare gli altri a contribuire con interventi personali
---	---	---

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

PROGETTAZIONE CURRICOLARE (BAMBINI DI 3 ANNI)

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ● Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	● Inserirsi nella vita di sezione: presentarsi e conoscere i compagni; ● Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri; ● Condividere spazi comuni e loro regole.	● Giochi didattici e motori che favoriscono la conoscenza reciproca. ● Routine quotidiana. ● Piccoli racconti e/o conservazioni che favoriscono la prima conoscenza e acquisizione delle regole di vita comune

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	● Aver cura dei propri oggetti personali; ● Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo; ● Occuparsi della propria igiene personale: lavarsi le mani.	● Uso di canzoncine e/o racconti che favoriscano la conoscenza ed acquisizione dello schema corporeo. ● Giochi didattici e motori che favoriscano la conoscenza delle diverse parti del corpo.
IMMAGINI, SUONI, COLORI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ● Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una	● Esplorare, manipolare, osservare la realtà che lo circonda con l'impiego di tutti i sensi; ● Utilizzare diversi materiali manipolativi rispettando le indicazioni d'uso (vari tipi di carta, pongo, das, pasta di sale, ecc); ● Utilizzare in modo spontaneo il colore attraverso varie tecniche.	● Attività manipolative e plastiche ● Conoscenza dei colori primari attraverso la sperimentazione diretta ● Giochi didattici che consentano di associare un colore ad un oggetto simbolo. ● Racconti e/o filastrocche che favoriscano la conoscenza dei colori primari. ● Riproduzione dei colori primari usando tecniche e materiali diversi.

notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		
I DISCORSI E LE PAROLE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	- Memorizzare in modo corretto semplici filastrocche e canti; - Esprimere i propri bisogni; - Ascoltare e comprendere brevi racconti.	- Brevi racconti, filastrocche e canti. - Piccole conversazioni per rielaborare verbalmente un racconto.
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro	- Osservare ed esplorare gli oggetti della quotidianità e la realtà circostante - Osservare l'ambiente naturale e individuare i cambiamenti che accadono	- Giochi ed attività che sviluppano la curiosità e lo spirito d'osservazione. - Osservazione naturalistica. - Storytelling.

ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.		
METODOLOGIE, MODALITÀ D'OSSERVAZIONE, VALUTAZIONE		
Metodologie: utilizzo della dimensione ludica, lettura animata, circle time, lavori di gruppo. Osservazione: sistematica in itinere. Verifiche: formative attraverso piccole conversazioni con domande stimolo, giochi simbolici, didattici e motori, schede didattiche.		

PROGETTAZIONE CURRICOLARE (BAMBINI DI 4 ANNI)

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	• Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini; • Assumere buone regole di comportamento; • Prendere la parola negli scambi verbali con i pari e con gli adulti.	• Circle Time. • Giochi di socializzazione. • Memorizzazione di canti e filastrocche. • Drammatizzazioni. • Conversazioni guidate.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
--	---------------------------	----------

• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	• Mettere in pratica comportamenti di cura degli oggetti personali e della propria persona; • Nominare e disegnare le parti del corpo; • Ripetere brevi sequenze ritmiche, utilizzando e controllando tutto il corpo.	• Riproduzione grafica dello schema corporeo. • Cartellonistica. • Canti e/o filastrocche per denominare le parti del corpo. • Giochi motori.
--	---	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	• Esprimersi attraverso il disegno e la pittura utilizzando le diverse tecniche espressive; • Partecipare in modo attivo alle proposte operative di qualsiasi tipologia; • Mantenere l'attenzione durante l'ascolto di brani musicali e produrre canti.	• Laboratorio di pittura. • Giochi manipolativi. • Ascolto e riproduzione grafica di immagini. • Ascolto di brani musicali

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	• Ascoltare la narrazione e la lettura di storie, ricordando personaggi e vicende; -Parlare durante gli scambi comunicativi, facendo interventi pertinenti; • Esprimere e comunicare agli altri le proprie esperienze, pensieri ed emozioni.	• Racconto di fiabe a tema. • Domande stimolo e conversazioni guidate • Conversazioni libere. • Interiorizzazione e partecipazione attiva alle attività di routine. • Visione di video-racconti per associazione di immagini e colori.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
--	---------------------------	----------

• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• Esplorare e osservare l'ambiente circostante cogliendone i cambiamenti stagionali; • Classificare ed ordinare fatti e oggetti in base a criteri indicati; • Individuare e utilizzare simboli per registrare dati.	• Conoscere e giocare con le principali figure geometriche. • Discriminare oggetti di varie grandezze. • Comprendere ed osservare i concetti topologici. • Giochi di osservazione creativa. • Coding.
METODOLOGIE, MODALITÀ D'OSSERVAZIONE, VALUTAZIONE		
Metodologie: attività di routine, circle time, didattica laboratoriale, narrazioni, ascolto (filastrocche, canzoncine, racconti). Osservazione: sistematica attraverso l'ausilio di supporti didattici, osservazione dei bisogni, conversazioni guidate, rielaborazione grafica di vissuti, schede didattiche strutturate, cartelloni, drammatizzazioni, ascolto di brani musicali e produzione di suoni. Valutazione: Valutazione Formativa.		

PROGETTAZIONE CURRICOLARE (BAMBINI DI 5 ANNI)

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e città.	• Prendere la parola durante gli scambi verbali, esprimendo le proprie idee e accettando quelle degli altri. • Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme, della reciprocità. • Riconoscere elementi della propria cultura e del proprio territorio.	• Circle Time. • Condivisione di regole. • Memorizzazione di canti, filastrocche e poesie. • Giochi didattici e motori per consolidare la conoscenza dell'altro. • Conversazioni libere e guidate.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	• Assumere pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; • Nominare e rappresentare il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.	• Costruzione di piccoli percorsi motori • Giochi motori • Giochi d'imitazione. • Drammatizzazioni. • Seguire i ritmi musicali con il corpo. • Esercizi oculo-manuali. • Rappresentazione grafica del corpo nello spazio sia statico che in movimento.
IMMAGINI, SUONI, COLORI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; • esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo	• Inventare storie ed esprimerle utilizzando vari linguaggi: teatrale, pittorico, grafico, manipolativo. • Utilizzare in modo creativo materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; • Manifestare interesse verso l'ascolto della musica. • Esprimere attraverso il disegno e le tecniche espressive i propri stati d'animo e i propri pensieri.	• Cartellonistica. • Laboratori d'arte. • Attività grafico-pittoriche e manipolative con l'utilizzo di diversi materiali. • Ascolto di brani musicali. • Lettura d'immagini. • Insiemistica.

semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		
I DISCORSI E LE PAROLE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	• Usare il linguaggio verbale in modo appropriato secondo le differenti situazioni comunicative; • Ascoltare e comprendere narrazioni, chiedere e offrire spiegazioni. • Esplorare e sperimentare le prime forme simboliche di comunicazione.	• Giochi di rime. • Invenzioni di filastrocche. • Conversazioni guidate e libere. • Memorizzazioni di canti, poesie e filastrocche. • Ascolto di racconti e fiabe. • Domande stimolo.
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	• Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarli ed eseguire misurazioni. • Osservare gli esseri viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali e coglierne	• Giochi di discriminazione dei concetti topologici. • Giochi stimolo di attenzione. • Attività di classificazione del colore, della forma e

• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	caratteristiche e cambiamenti. • Esplorare e sperimentare le prime strategie del computare e le forme simboliche di scrittura numerica.	della grandezza. • Attività di riordino delle sequenze temporali. • Giocare con le forme geometriche. • Esperimenti scientifici di galleggiamento solido e liquido. • Giochi di lateralità. • Coding.
METODOLOGIE, MODALITA' D'OSSERVAZIONE, VALUTAZIONE		
• Metodologie: brainstorming, attività di ascolto in modalità circle time, cooperative learning, attività laboratoriali. • Osservazione: osservazione sistematica. drammatizzazioni, produzione e rielaborazione motoria di brani ascoltati, rielaborazione iconografica con varie tecniche, schede strutturate, conversazioni, creazioni di cartelloni. • Valutazione: valutazione formativa.		

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI	
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare e comprendere le principali informazioni di una narrazione. - Intervenire nelle conversazioni chiedendo la parola e rispettando il proprio turno
LETTURA E COMPrensione	Leggere parole e frasi mostrando di coglierne il senso globale.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	- Scrivere sillabe, parole o frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute e le conoscenze ortografiche acquisite. - Riordinare in modo logico le parole di semplici frasi.
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI	
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare e comprendere le informazioni principali di una conversazione e/o di una narrazione. - Raccontare oralmente esperienze personali e storie conosciute formulando semplici frasi di senso compiuto e rispettando l'ordine cronologico.
LETTURA E COMPrensione	Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	- Scrivere sotto dettatura - Scrivere frasi di senso compiuto in modo autonomo rispettando le principali convenzioni ortografiche e categorie morfosintattiche.
CLASSE TERZA	
OBIETTIVI	
ASCOLTO E PARLATO	- Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite. - Raccontare esperienze personali e storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

LETTURA E COMPrensione ● Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa. ● Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando l'argomento e le informazioni principali.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA ● Produrre brevi e semplici testi, utilizzando un lessico sempre più ricco, rispettando la punteggiatura e le principali convenzioni ortografiche. ● Conoscere e discriminare le più importanti parti del discorso, le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
CLASSE QUARTA
OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO ● Esprimere oralmente pensieri ed emozioni in modo lineare e pertinente. ● Interagire in una conversazione, intervenire rispettando il proprio turno di parola.
LETTURA E COMPrensione ● Leggere testi di diverso tipo cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. ● Riconoscere le caratteristiche della struttura e del contenuto delle principali tipologie testuali.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA ● Produrre testi scritti per raccontare, descrivere, esporre argomenti, esprimere opinioni e stati d'animo. ● Sintetizzare e rielaborare testi. ● Conoscere i meccanismi della morfologia e della sintassi.
CLASSE QUINTA
OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una conversazione. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente rispettando i turni di parola.
LETTURA E COMPrensione ● Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie per analizzare il contenuto. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA ● Rielaborare testi di vario tipo. ● Produrre testi adeguati allo scopo utilizzando correttamente il lessico, le convenzioni ortografiche e di interpunzione, le regole morfosintattiche. ● Riflettere sui testi per cogliere i meccanismi morfosintattici.

INGLESE	
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI	
ASCOLTO E PARLATO • Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste. • Conoscere e riprodurre semplici parole con supporto visivo. • Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche.	
SCRITTURA E LETTURA • Leggere, comprendere e saper copiare parole riferite ad oggetti concreti o disegnati.	
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI	
ASCOLTO E PARLATO • Mostrare con altri codici (immagini, gesti, movimento) la comprensione del messaggio verbale e di semplici vocaboli. • Ripetere brevi e semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane in contesti ludico-comunicativi. • Interagire utilizzando frasi memorizzate e adatte alla situazione.	
SCRITTURA E LETTURA • Scrivere parole memorizzate, con supporto visivo. • Leggere e comprendere parole e brevi frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi.	
CLASSE TERZA	
OBIETTIVI	
ASCOLTO E PARLATO • Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Riconoscere globalmente il significato di una semplice frase. • Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Riprodurre parole e frasi minime.	
LETTURA E SCRITTURA • Comprendere messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole, frasi già acquisite a livello orale. • Produrre parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e alla sfera personale. • Trascrivere e/o completare parole e semplici frasi.	
CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI	
ASCOLTO E PARLATO • Comprendere dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano identificandone il senso generale. • Individuare messaggio e scopo di una comunicazione orale. • Descrivere persone e luoghi utilizzando espressioni e frasi già note.	

- Interagire in situazioni in modo semplice e chiaro con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi in un contesto noto .

LETTURA E SCRITTURA

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.
- Ricostruire la sequenzialità narrativa attraverso immagini.
- Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per produrre semplici messaggi.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI

ASCOLTO E PARLATO

- Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso.
- Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

LETTURA E SCRITTURA

- Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi.
- Leggere rispettando intonazione e pronuncia.
- Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per scrivere messaggi in forma comprensibile.

STORIA	
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI	
USO DELLE FONTI • Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni. • Confrontare immagini e oggetti per cogliere somiglianze, differenze, analogie e cambiamenti nel tempo.	
STRUMENTI CONCETTUALI • Riconoscere ed utilizzare gli organizzatori temporali della successione, della durata e della contemporaneità. • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari (di/notte, settimana, mesi, stagioni).	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA • Comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente. • Ricostruire e rappresentare con il disegno una storia ascoltata.	
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI	
USO DELLE FONTI • Osservare e confrontare cose, ambienti, modi di vita di oggi e del passato per ricavarne semplici informazioni. • Riconoscere le tracce riguardanti le esperienze personali e classificarle come fonti orali, scritte, materiali e iconografiche.	
STRUMENTI CONCETTUALI • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate . • Misurare il tempo attraverso l'uso degli strumenti convenzionali e riordinare azioni ed eventi in successione logica di causa/effetto.	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA • Produrre informazioni attraverso immagini e oralmente facendo riferimento ai documenti. • Narrare i fatti oralmente e rappresentarli attraverso immagini e semplici produzioni scritte.	
CLASSE TERZA	
OBIETTIVI	
USO DELLE FONTI • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Ricostruire eventi e trasformazioni attraverso lo studio e l'analisi di documenti.	

STRUMENTI CONCETTUALI • Conoscere vicende storiche attraverso l' ascolto e la lettura di testi sull' origine ed evoluzione della vita sulla Terra. • Organizzare in successione logica e/o cronologica le conoscenze acquisite producendo schemi temporali, linee del tempo e mappe.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali, utilizzando alcuni termini del linguaggio disciplinare. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
CLASSE QUARTA
OBIETTIVI
USO DELLE FONTI • Leggere e usare fonti e documenti per ricavare le principali informazioni storiche. Utilizzare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese.
STRUMENTI CONCETTUALI • Utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una civiltà. • Confrontare i principali aspetti socio-culturali delle civiltà studiate e collocarle nel tempo e nello spazio.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. • Relazionare in forma orale o scritta quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
CLASSE QUINTA
OBIETTIVI
USO DELLE FONTI • Utilizzare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese . • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
STRUMENTI CONCETTUALI • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti • Conoscere i principali aspetti socio-culturali delle civiltà studiate e collocarle nel tempo e nello spazio.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Confrontare quadri storici delle civiltà studiate.

GEOGRAFIA	
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI	
ORIENTAMENTO • Collocare sé stesso e gli oggetti in uno spazio definito e utilizzare punti di riferimento e indicazioni topologiche . • Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.	
PAESAGGIO • Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto. • Utilizzare gli indicatori spaziali per orientarsi negli ambienti noti.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Osservare, descrivere e confrontare gli spazi conosciuti. • Rappresentare graficamente percorsi.	
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI	
ORIENTAMENTO • Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. • Descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.	
PAESAGGIO • Individuare gli elementi fissi e mobili / naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. • Utilizzare la carta della classe/della scuola per localizzare elementi caratteristici e percorsi.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Classificare i luoghi e gli ambienti in base agli elementi caratterizzanti. • Riconoscere, mediante i simboli convenzionali in una legenda, gli elementi rappresentati nella mappa di un ambiente.	
CLASSE TERZA	
OBIETTIVI	
ORIENTAMENTO • Orientarsi nello spazio attraverso l'uso di punti di riferimento, di piante o mappe e utilizzando gli indicatori topologici. • Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.	
PAESAGGIO	

● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali tipi di paesaggio. ● Conoscere i principali ambienti naturali che caratterizzano il territorio italiano.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
● Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
CLASSE QUARTA
OBIETTIVI
ORIENTAMENTO
● Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. ● Utilizzare punti di riferimento, punti cardinali, bussola, reticolo geografico.
PAESAGGIO
● Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. ● Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
● Distinguere nel territorio locale gli elementi di tipo fisico e antropico e cogliere l'interazione uomo/ambiente ● Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse.
CLASSE QUINTA
OBIETTIVI
ORIENTAMENTO
● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.
PAESAGGIO
● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. ● Individuare e conoscere, nel territorio nazionale, elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

MATEMATICA	
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI	
NUMERI	• Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali. • Eseguire operazioni con i numeri naturali e risolvere semplici problemi con le operazioni conosciute.
SPAZIO E FIGURE	• Orientarsi nello spazio fisico. • Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare e mettere in relazione. • Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI	
NUMERI	• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione decimale. • Eseguire operazioni con i numeri naturali e risolvere semplici problemi con le operazioni conosciute.
SPAZIO E FIGURE	• Riconoscere e rappresentare figure geometriche partendo da situazioni reali, individuandone la posizione nello spazio fisico. • Riconoscere e denominare forme e figure geometriche piane.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
CLASSE TERZA	
OBIETTIVI	
NUMERI	• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere.

SPAZIO E FIGURE • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. • Riconoscere, descrivere e disegnare figure in base a una o più parametri geometrici.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
CLASSE QUARTA
OBIETTIVI
NUMERI • Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche, argomentando il procedimento risolutivo.
SPAZIO E FIGURE • Conoscere e utilizzare gli enti geometrici Fondamentali. • Descrivere, classificare e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle
CLASSE QUINTA
OBIETTIVI
NUMERI • Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. • Eseguire operazioni utilizzando tecniche e procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale. • Risolvere problemi di vario genere valutando le informazioni, spiegando i procedimenti e applicando diverse strategie di risoluzione.
SPAZIO E FIGURE • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. • Determinare le misure delle figure geometriche utilizzando le più comuni formule.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle per ricavare informazioni, formulare giudizi.

SCIENZE	
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI	
OSSERVARE, ESPLORARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere la realtà attraverso le caratteristiche individuate con i cinque sensi.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere le caratteristiche dei viventi.	
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI	
OSSERVARE, ESPLORARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
• Osservare i fenomeni e formulare semplici ipotesi. • Individuare qualità e proprietà degli oggetti mediante l'uso dei cinque sensi.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
• Riconoscere e distinguere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere e distinguere le caratteristiche dei viventi.	
CLASSE TERZA	
OBIETTIVI	
OSSERVARE, ESPLORARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
• Identificare elementi della realtà, eventi e relazioni per cercare spiegazioni. • Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
• Osservare e descrivere proprietà e caratteristiche dell'ambiente circostante. • Osservare e descrivere le caratteristiche dei viventi anche in relazione all'ambiente.	
CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI	
OSSERVARE, ESPLORARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
• Individuare e descrivere analogie e differenze tra oggetti, materiali e fenomeni osservati. • Conoscere e acquisire le fasi del metodo scientifico sperimentale.	

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale e animale.
- Utilizzare il lessico tecnico scientifico della disciplina.

CLASSE QUINTA**OBIETTIVI****OSSERVARE, ESPORARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Classificare qualità, proprietà, relazioni e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.
- Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Descrivere e analizzare il funzionamento e i principali apparati del proprio corpo e avere cura della propria salute con scelte adeguate di comportamento e abitudini alimentari.
- Identificare gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni per cercare spiegazioni e interagire con maggiore consapevolezza con l'ambiente circostante.

TECNOLOGIA	
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI	
OSSERVARE E REALIZZARE ● Osservare le caratteristiche di un oggetto, riconoscendo le parti che lo compongono e le loro funzioni. ● Realizzare la costruzione di un oggetto seguendo le istruzioni.	
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI	
OSSERVARE E REALIZZARE ● Osservare e riconoscere elementi del mondo artificiale, cogliendo le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni e dei materiali.	
CLASSE TERZA	
OBIETTIVI	
OSSERVARE E REALIZZARE ● Analizzare le proprietà di alcuni materiali di uso comune. ● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo di realizzazione.	
CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI	
OSSERVARE E REALIZZARE ● Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine. ● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo di realizzazione. ● Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici.	
CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI	

OSSERVARE E REALIZZARE

- Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia.
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo di realizzazione.
- Conoscere semplici procedure di utilizzo delle tecnologie per ottenere dati, fare ricerche, comunicare, individuandone le potenzialità, i limiti e i rischi.

ARTE E IMMAGINE	
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI	
OSSERVARE E RAPPRESENTARE	
• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare la realtà ed esprimere emozioni. • Utilizzare i 5 sensi per osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente.	
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI	
OSSERVARE E RAPPRESENTARE	
• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare la realtà ed esprimere emozioni. • Utilizzare i 5 sensi per osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente.	
CLASSE TERZA	
OBIETTIVI	
OSSERVARE E RAPPRESENTARE	
• Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi positivi. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.	
CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI	
OSSERVARE E RAPPRESENTARE	
• Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volumi e spazio) individuando il loro significato espressivo.	
CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI	
OSSERVARE E RAPPRESENTARE	
• Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volumi e spazio) individuando il loro significato espressivo.	

MUSICA	
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI	
ASCOLTO E PRODUZIONE • Sviluppare la capacità di ascolto ed attenzione. • Eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento del corpo.	
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI	
ASCOLTO E PRODUZIONE • Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi. • Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro e riprodurre ritmi.	
CLASSE TERZA	
OBIETTIVI	
ASCOLTO E PRODUZIONE • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. • Eseguire sequenze ritmiche con strumenti e corpo in modo creativo.	
CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI	
ASCOLTO E PRODUZIONE • Interpretare la musica attraverso diversi linguaggi espressivi e distinguere in brani musicali il ritmo, la pausa, l'intensità e il timbro. • Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	
CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI	
ASCOLTO E PRODUZIONE • Interpretare la musica attraverso diversi linguaggi espressivi e distinguere in brani musicali il ritmo, la pausa, l'intensità e il timbro. • Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	

EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI	
CORPO E MOVIMENTO ● Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. ● Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé stessi, agli altri e alle cose.	
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI	
CORPO E MOVIMENTO ● Coordinare diversi schemi motori nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	
CLASSE TERZA	
OBIETTIVI	
CORPO E MOVIMENTO ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ● Adottare comportamenti appropriati per la salute e sicurezza per sé e per gli altri, relativi al movimento e all'uso delle varie attrezzature.	
CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI	
CORPO E MOVIMENTO ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	
CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI	
CORPO E MOVIMENTO ● Potenziare le capacità coordinative generali utilizzando diversi schemi motori e posturali. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai suoi stili di vita. ● Maturare competenze di gioco-sport come orientamento alla futura pratica sportiva.	

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	ITALIANO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)	
- COMUNICARE - IMPARARE AD IMPARARE - PROGETTARE - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - RISOLVERE PROBLEMI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)	
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO <i>(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)</i>	

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

STRUMENTI e METODOLOGIE

Strumenti:

- libro di testo;
- testi di consultazione, fotocopie, schede strutturate;
- mappe concettuali e schemi riepilogativi;
- documenti visivi (immagini, fotografie, video, documentari, film), scritti, orali;
- lavagna, *Smart Board*, PC;
- dizionario;
- strumenti delle piattaforme digitali.

Metodologie:

- lezioni frontali e interattive;
- lettura, discussione, rielaborazione in classe e a casa;
- esercitazioni e ascolti guidati e gradual;
- *cooperative learning*;
- *flipped classroom*;
- *peer tutoring*;
- *brainstorming*;
- *problem solving*;
- gruppi di lavoro eterogenei e/o per fasce di livello;
- guida all'acquisizione di un metodo di studio;
- approfondimenti e ricerche utilizzando testi, documenti, internet (in classe/a casa);
- costruzione guidata di schemi e mappe concettuali;
- collaborazione con i docenti delle altre discipline per stabilire nessi interdisciplinari e approfondimenti;
- progettazione ed elaborazione di ipertesti e presentazioni;
- realizzazione di compiti di realtà;
- attività di recupero, consolidamento e potenziamento;
- Didattica Digitale Integrata: nei casi eventualmente previsti dalla normativa, attività sincrone (videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati); attività asincrone (attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali l'approfondimento individuale o di gruppo, con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un *project work*).

I moduli e le unità didattiche possono anche essere svolte in modalità mista.

Per il **potenziamento**: ampliamento degli interessi individuali con lavori di ricerca e potenziamento delle capacità di base e delle abilità richieste nelle varie discipline; esercizi di rielaborazione personale; condivisione di file per il lavoro collaborativo; potenziamento delle abilità e delle conoscenze già possedute; sviluppo delle abilità trasversali; perfezionamento del metodo di studio.

Per il **recupero**: consolidamento del metodo di lavoro attraverso lo studio e l'operatività guidata; esercitazioni individualizzate, utilizzo della didattica digitale (videolezioni, esercitazioni online, compilazione di schede e moduli semistrutturati).

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- semplificazione dei contenuti e ricorso a strumenti di supporto (schematizzazioni, tabelle, mappe concettuali...);
- reiterazione degli interventi didattici, esercizi guidati e schede strutturate.

STRATEGIE PER ALUNNI CON BES

In linea generale, verranno adottate le strategie metodologiche consigliate per gli alunni con BES, in particolare mappe e schemi che consentano un'organizzazione grafica e visiva più "leggibile" dei contenuti di studio, che compensino le difficoltà mnemoniche di tipo nozionistico, dilatazione dei tempi di esecuzione delle consegne, riduzione dei compiti per casa, supporto costante durante le fasi di lavoro, adattamento delle verifiche secondo le modalità previste nei relativi PDP.

Qualora la situazione pandemica rendesse necessario il ricorso alla DaD, la programmazione proseguirà nelle modalità di didattica sincrona e asincrona come sopra descritto. I contenuti saranno adeguati ai tempi di lavoro e di utilizzo degli strumenti digitali. Si utilizzeranno le piattaforme digitali secondo i protocolli e i regolamenti dell'istituto per la DDI. Particolare attenzione sarà data nella valutazione alle microcompetenze (*soft skills*).

VERIFICHE

Durante l'anno scolastico gli alunni saranno sottoposti alle seguenti verifiche periodiche:

- verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, riassunti, conversazioni guidate, produzioni scritte, produzione di ipertesti e/o presentazioni, osservazioni sistematiche);
- verifiche di tipo oggettivo (test a risposta multipla, completamenti, vero/falso, domande aperte...).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

1. *Comprensione della lingua orale e scritta:*
 - comprendere il significato globale di un testo orale e/o scritto riconoscendone il genere e ricavandone le informazioni principali e gli elementi caratterizzanti.
2. *Produzione nella lingua orale e scritta:*
 - esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico appropriato;
 - usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi;
 - sintetizzare testi;
 - scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
3. *Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:*
 - conoscere gli elementi fonologici e morfologici e saperli analizzare.
4. *Conoscenza ed organizzazione dei contenuti:*
 - conoscere i contenuti dei testi e gli argomenti trattati.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA

GRAMMATICA

1. Fonologia e ortografia;

2. Morfologia:

- articolo e nome;
- aggettivo e pronome;
- avverbio;
- verbo;
- preposizione;
- congiunzione;
- interiezione.

MITO E EPICA

1. Mitologia greca e latina:

- concetto e caratteristiche strutturali del mito;
- varie tipologie di miti (miti naturali, cosmogonici...).

2. Epica classica:

- poemi omerici (Iliade, Odissea);
- Eneide.

3. Epica medievale:

- caratteristiche generali;
- funzione dell'epica nel mondo antico e nel mondo medievale;
- vicende e temi principali dei più importanti poemi dell'epica classica e di quella medievale.

SCRITTURA, LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO

1. Metodo di studio:

- strategie di potenziamento: elaborazione di schemi e mappe concettuali.

2. Scrittura:

- metodi e tecniche per progettare un testo scritto (nei contenuti, nella forma e nelle finalità);
- esercizi di elaborazione guidata e graduale delle conoscenze, anche su temi di attualità:
 - riassunto;
 - testo descrittivo;
 - testo narrativo;
 - testo regolativo;

- elaborazione di semplici mappe.

3. Comprensione e analisi di testi di tipologie diverse (linguaggio, struttura narrativa, stile, scopo...):

- favola e fiaba;
- avventura;
- *fantasy*;
- testo poetico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi:

1. Comprensione della lingua orale e scritta:

- comprendere il significato globale di un testo orale e/o scritto e saperlo analizzare, individuandone i principali elementi rispetto a tipologia e genere testuali.

2. Produzione nella lingua orale e scritta:

- esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico appropriato;
- riformulare in modo sintetico le informazioni ed esprimere opinioni personali;
- usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi;
- sintetizzare testi;
- scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

3. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:

- conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici e saperli analizzare.

4. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti:

- conoscere e organizzare i contenuti strutturandoli autonomamente.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE SECONDA

GRAMMATICA

1. Morfologia:

- recupero e potenziamento di analisi grammaticale.

2. Sintassi della frase semplice:

- predicato verbale e soggetto;
- predicato nominale;
- complemento oggetto e complemento oggetto partitivo;
- complementi indiretti;
- complementi predicativi.

LETTERATURA

1. Introduzione alla letteratura e ai generi letterari:

- origini della lingua italiana e primi documenti del “volgare” italiano;
- studio di brani scelti in prosa e in poesia dei principali autori della Letteratura Italiana dal Duecento al Settecento.

SCRITTURA, LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO

1. Metodo di studio:

- strategie di potenziamento: elaborazione di schemi e mappe concettuali.

2. Scrittura:

- metodi e tecniche per progettare un testo scritto, nei contenuti, nella forma e nelle finalità;
- esercizi di elaborazione guidata e graduale:
 - riassunto;
 - testo espositivo;
 - testo narrativo-descrittivo;
 - diario/blog;
 - lettera/mail;
 - scrittura creativa;
 - biografia/autobiografia.

3. Comprensione e analisi di testi di tipologie diverse (linguaggio, struttura narrativa, stile, scopo...):

- diario e lettera;
- biografia e autobiografia;
- giallo, comico-umoristico e realistico, horror;
- testo poetico.

3. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA

Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi:

1. *Comprensione della lingua orale e scritta:*

- comprendere il significato globale di un testo orale e/o scritto e saperlo analizzare, ricavandone le informazioni implicite ed esplicite, individuandone la funzione comunicativa e gli elementi principali e secondari rispetto a tipologia e genere testuali.

2. *Produzione nella lingua orale e scritta:*

- esprimersi in modo chiaro, corretto ed esauriente, utilizzando un lessico appropriato;
- riformulare in modo sintetico le informazioni ed esprimere opinioni critiche personali;
- usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi;
- sintetizzare testi;

- scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- 3. *Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:*
 - conoscere e analizzare gli elementi fonologici, morfologici e sintattici della lingua.
- 4. *Conoscenza ed organizzazione dei contenuti:*
 - conoscere e organizzare i contenuti strutturandoli autonomamente.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE TERZA

GRAMMATICA

1. Recupero e potenziamento:

- esercitazioni di riepilogo della sintassi della frase semplice;
- introduzione all'analisi del periodo e ripetizione delle congiunzioni coordinanti e subordinanti.

2. Analisi del periodo:

- sintassi del periodo: proposizione coordinata e proposizione subordinata (relativa, temporale, finale, causale, consecutiva, ecc.).

3. Esercitazioni test INVALSI:

- analisi autonoma di testi di vario tipo per l'esercitazione globale delle competenze.

LETTERATURA

1. Romanticismo:

- Ottocento e Romanticismo;
- brani scelti dei principali autori del periodo.

2. Verismo:

- Verismo, romanzi e novelle;
- brani scelti dei principali autori del periodo.

3. Lirica:

- lirica tra Ottocento e Novecento;
- Decadentismo;
- brani scelti dei principali autori del periodo

4. Novecento:

- correnti significative del Novecento;
- brani scelti dei principali autori del periodo.

SCRITTURA, LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO

1. Metodo di studio:

- consolidamento e/o potenziamento delle strategie di lettura: leggere per farsi un'idea; leggere per cercare informazioni; leggere in modo

approfondito per studiare;

- consolidamento e/o potenziamento della lettura funzionale allo studio: riconoscimento e selezione delle informazioni essenziali;
- consolidamento e/o potenziamento delle tecniche di supporto alla deduzione di informazioni: sottolineare, annotare, costruire mappe concettuali e schemi.

2. Scrittura:

- testo espositivo;
- testo argomentativo;
- testo narrativo-descrittivo;
- relazione;
- recensione;
- analisi e commento di un testo poetico.

3. Comprensione e analisi di testi di tipologie diverse (linguaggio, struttura narrativa, stile, scopo...):

- fantastico e fantascienza;
- testo espositivo;
- testo argomentativo;
- testo poetico (parafrasi, commento, figure retoriche);
- romanzo di formazione, romanzo psicologico e romanzo storico-sociale.

DISCIPLINA	STORIA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)	
- COMUNICARE - IMPARARE AD IMPARARE - PROGETTARE - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - RISOLVERE PROBLEMI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)	
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (dalle <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione</i>)	
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato	

unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STRUMENTI e METODOLOGIE

Strumenti:

- documenti visivi (immagini, fotografie, video, documentari, film), scritti, orali;
- carte storiche, geografiche e tematiche;
- libro di testo;
- lavagna, *Smart Board*, PC;
- linee del tempo grafiche, mappe concettuali e schemi;
- strumenti delle piattaforme digitali.

Metodologie:

- lezioni interattive e frontali;
- lettura, discussione, rielaborazione in classe e a casa;
- esercizi in classe e a casa;
- *cooperative learning*;
- *flipped classroom*;
- *peer tutoring*;
- *brainstorming*;
- *problem solving*;
- gruppi di lavoro eterogenei e/o per fasce di livello;
- guida all'acquisizione di un metodo di studio;
- approfondimenti e ricerche utilizzando testi, documenti, internet (in classe/a casa);
- costruzione guidata di schemi e mappe concettuali;
- collaborazione con i docenti delle altre discipline per stabilire nessi interdisciplinari e approfondimenti;
- progettazione ed elaborazione di ipertesti e presentazioni;
- realizzazione di compiti di realtà;
- Didattica Digitale Integrata: nei casi eventualmente previsti dalla normativa, attività sincrone (videolezioni in diretta, intese come sessioni di

comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati); attività asincrone (attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali l'approfondimento individuale o di gruppo, con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un *project work*).

I moduli e le unità didattiche possono anche essere svolte in modalità mista.

Per il potenziamento: ampliamento degli interessi individuali con lavori di ricerca e potenziamento delle capacità di base e delle abilità richieste nelle varie discipline; esercizi di rielaborazione personale; condivisione di file per il lavoro collaborativo; potenziamento delle abilità e conoscenze già possedute; sviluppo delle abilità trasversali; perfezionamento del metodo di studio.

Per il recupero: consolidamento del metodo di lavoro attraverso lo studio e l'operatività guidata; esercitazioni individualizzate, utilizzo della didattica digitale (videolezioni, esercitazioni online, compilazione di schede e moduli semistrutturati).

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- semplificazione dei contenuti e ricorso a strumenti di supporto (schematizzazioni, tabelle, mappe concettuali...);
- reiterazione degli interventi didattici, esercizi guidati e schede strutturate.

STRATEGIE PER ALUNNI CON BES

In linea generale, verranno adottate le strategie metodologiche consigliate per gli alunni con BES, in particolare mappe e schemi che consentano un'organizzazione grafica e visiva più "leggibile" dei contenuti di studio, che compensino le difficoltà mnemoniche di tipo nozionistico, dilatazione dei tempi di esecuzione delle consegne, riduzione dei compiti per casa, supporto costante durante le fasi di lavoro, adattamento delle verifiche secondo le modalità previste nei relativi PDP.

Qualora la situazione pandemica rendesse necessario il ricorso alla DaD, la programmazione proseguirà nelle modalità di didattica sincrona e asincrona come sopra descritto. I contenuti saranno adeguati ai tempi di lavoro e di utilizzo degli strumenti digitali. Si utilizzeranno le piattaforme digitali secondo i protocolli e i regolamenti dell'istituto per la DDI. Particolare attenzione sarà data nella valutazione alle microcompetenze (*soft skills*).

VERIFICHE

Durante l'anno scolastico gli alunni saranno sottoposti alle seguenti verifiche periodiche:

- verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa;
- esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni);
- svolgimento di esercizi in classe e a casa;
- ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo;

- monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc.);
- valutazione del grado di responsabilità civile e sociale raggiunto dall'alunno nelle relazioni con i compagni e con l'insegnante.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

1. *Uso delle fonti:*
 - riconoscere e ricavare informazioni da alcune tipologie di fonti storiche.
2. *Organizzazione delle informazioni:*
 - collocare gli eventi e le conoscenze secondo le categorie di spazio e tempo.
3. *Produzione scritta e orale:*
 - esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
4. *Strumenti concettuali:*
 - riconoscere i rapporti di causa-effetto degli eventi storici italiani ed europei.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA

1. **Le civiltà antiche:**
 - l'Impero romano;
 - la crisi e la nascita del Cristianesimo.
2. **Dal mondo antico all'Alto Medioevo:**
 - le invasioni e i nuovi regni;
 - la vita nell'Alto Medioevo;
 - il monachesimo.
3. **Il feudalesimo e l'Europa nel Basso Medioevo:**
 - le trasformazioni economiche e politiche;
 - lo sviluppo sociale e culturale.
4. **Verso l'Età moderna:**
 - la crisi del Trecento;
 - Stati e Imperi;
 - gli Stati regionali italiani;
 - Umanesimo e Rinascimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

1. *Uso delle fonti:*
 - usare e interpretare fonti di tipo diverso.

2. *Organizzazione delle informazioni:*
 - collocare gli eventi e le conoscenze secondo le categorie di spazio e tempo.
3. *Produzione scritta e orale:*
 - esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
4. *Strumenti concettuali:*
 - individuare i rapporti di causa-effetto degli eventi storici italiani ed europei.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE SECONDA

- 1. Completamento e approfondimento programmazione I° anno:**
 - conoscere i fenomeni salienti del cambiamento economico, politico e sociale nel passaggio tra Medioevo ed Età moderna (XV sec.);
 - le scoperte geografiche e la colonizzazione.
- 2. Il XVI Secolo:**
 - la fine dell'unità religiosa medievale e le rotture interne al Cristianesimo (Riforma protestante e Controriforma).
- 3. Il XVII Secolo:**
 - l'Età dell'assolutismo.
- 4. XVII e XIX secolo. Le grandi rivoluzioni:**
 - Rivoluzione scientifica del Seicento;
 - Rivoluzione industriale;
 - Rivoluzione americana;
 - Rivoluzione francese;
 - Restaurazione.
- 5. L'Italia verso l'Unità:**
 - Guerre d'Indipendenza e Unità d'Italia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA

Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

1. *Uso delle fonti:*
 - usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti.
2. *Organizzazione delle informazioni:*
 - collocare gli eventi e le conoscenze secondo le categorie di spazio e tempo;
 - selezionare e organizzare le informazioni con diversi metodi e strumenti.
3. *Produzione scritta e orale:*
 - esporre e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
4. *Strumenti concettuali:*

- individuare ed argomentare i rapporti di causa-effetto degli eventi storici italiani, europei e mondiali.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE TERZA

1. Completamento e approfondimento programmazione II° anno;

2. Guerre e dittature nel XX secolo:

- ripasso della Seconda Rivoluzione industriale;
- Imperialismo;
- Prima guerra mondiale;
- Rivoluzione russa e stalinismo;
- l'Italia e il regime fascista;
- Il nazismo e la crisi degli Stati liberali;
- il franchismo e la Guerra civile spagnola;
- la Seconda guerra mondiale.

3. Il lungo dopoguerra:

- la ricostruzione in Europa;
- il periodo della Guerra fredda;
- la decolonizzazione in Asia e in Africa;
- storia e problemi dell'Italia repubblicana.

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
------------	------------------

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - D.M. n. 139 del 22 agosto 2007
(da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)

- COMUNICARE
- IMPARARE AD IMPARARE
- PROGETTARE
- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
- RISOLVERE PROBLEMI
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE EUROPEE

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

(dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle

diverse scale geografiche.

STRUMENTI e METODOLOGIE

Strumenti:

- libro di testo e carte di vario genere;
- schede di approfondimento;
- lavagna, *Smart Board*, PC;
- documenti visivi (immagini, fotografie, video, documentari, film), scritti, orali;
- strumenti letterario-linguistici (resoconti di viaggio, romanzi, articoli di quotidiani e periodici);
- materiale multimediale;
- strumenti delle piattaforme digitali.

Metodologie:

- lezioni frontali e interattive;
- lettura del testo, di carte geografiche e tematiche, di grafici e tabelle, di immagini;
- uso di atlanti, enciclopedie, materiale multimediale;
- esercizi guidati individuali e di gruppo;
- *cooperative learning*;
- *flipped classroom*;
- *peer tutoring*;
- *brainstorming*;
- *problem solving*;
- gruppi di lavoro eterogenei e/o per fasce di livello;
- guida all'acquisizione di un metodo di studio;
- costruzione guidata di schemi e mappe concettuali;
- approfondimenti e ricerche utilizzando testi, documenti, internet (in classe/a casa);
- progettazione ed elaborazione di ipertesti e presentazioni;
- collaborazione con i docenti delle altre discipline per stabilire nessi interdisciplinari e approfondimenti;
- approfondimenti su tematiche che riguardano l'intercultura e le relazioni tra popoli differenti;
- Didattica Digitale Integrata: nei casi eventualmente previsti dalla normativa, attività sincrone (videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati); attività asincrone (attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali l'approfondimento individuale o di gruppo, con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;

esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un *project work*).

I moduli e le unità didattiche possono anche essere svolte in modalità mista.

Per il **potenziamento**: ampliamento degli interessi individuali con lavori di ricerca e potenziamento delle capacità di base e delle abilità richieste nelle varie discipline; esercizi di rielaborazione personale; condivisione di file per il lavoro collaborativo; potenziamento delle abilità e conoscenze già possedute; sviluppo delle abilità trasversali; perfezionamento del metodo di studio.

Per il **recupero**: consolidamento del metodo di lavoro attraverso lo studio e l'operatività guidata; esercitazioni individualizzate, utilizzo della didattica digitale (videolezioni, esercitazioni online, compilazione di schede e moduli semistruzzurati).

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- semplificazione dei contenuti e ricorso a strumenti di supporto (schematizzazioni, tabelle, mappe concettuali...);
- reiterazione degli interventi didattici, esercizi guidati e schede strutturate.

STRATEGIE PER ALUNNI CON BES

In linea generale, verranno adottate le strategie metodologiche consigliate per gli alunni con BES, in particolare mappe e schemi che consentano un'organizzazione grafica e visiva più "leggibile" dei contenuti di studio, che compensino le difficoltà mnemoniche di tipo nozionistico, dilatazione dei tempi di esecuzione delle consegne, riduzione dei compiti per casa, supporto costante durante le fasi di lavoro, adattamento delle verifiche secondo le modalità previste nei relativi PDP.

Qualora la situazione pandemica rendesse necessario il ricorso alla DaD, la programmazione proseguirà nelle modalità di didattica sincrona e asincrona come sopra descritto. I contenuti saranno adeguati ai tempi di lavoro e di utilizzo degli strumenti digitali. Si utilizzeranno le piattaforme digitali secondo i protocolli e i regolamenti dell'istituto per la DDI. Particolare attenzione sarà data nella valutazione alle microcompetenze (*soft skills*).

VERIFICHE

Durante l'anno scolastico gli alunni saranno sottoposti alle seguenti verifiche periodiche:

- verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa;
- esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni);
- svolgimento di esercizi in classe e a casa;
- ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo;
- monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc..);
- produzioni di presentazioni o ipertesti personali;

- valutazione del grado di responsabilità civile e sociale raggiunto dall'alunno nelle relazioni con i compagni e con l'insegnante.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

1. *Orientamento:*
 - orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
2. *Linguaggio della geografia:*
 - leggere alcuni tipi di carte geografiche;
 - esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
3. *Paesaggio:*
 - interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei;
 - conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
4. *Regione e sistema territoriale:*
 - conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA

1. **La geografia, i suoi strumenti, l'orientamento;**
2. **Le regioni d'Italia;**
3. **Morfologia, paesaggi e climi dell'Italia e dell'Europa;**
4. **La popolazione italiana ed europea (cultura ed economia).**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

1. *Orientamento:*
 - orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
2. *Linguaggio della geografia:*
 - leggere e interpretare alcuni tipi di carte geografiche;
 - esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
3. *Paesaggio:*
 - interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
 - conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
4. *Regione e sistema territoriale:*
 - consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE SECONDA

1. **Tipologie di ordinamenti e definizioni;**
2. **Lo Stato Italiano;**
3. **L'Unione Europea;**
4. **L'Europa:**
 - l'Europa centrale e mediterranea;
 - l'Europa settentrionale;
 - l'Europa orientale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA

Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

1. *Orientamento:*
 - orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
2. *Linguaggio della geografia:*
 - leggere, interpretare e utilizzare diversi tipi di carte geografiche, carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc., per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;
 - esporre e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
3. *Paesaggio:*
 - interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
 - conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
4. *Regione e sistema territoriale:*
 - consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE TERZA

1. **Il pianeta Terra:**
 - i movimenti della Terra;
 - le placche e i vulcani;
 - le terre emerse e l'idrosfera.
2. **Le zone climatiche e i biomi:**
 - cambiamenti climatici;
 - sviluppo sostenibile.
3. **I popoli del mondo:**
 - gli indicatori demografici;
 - l'urbanizzazione;
 - le lingue del mondo;

- la fede dei popoli;
- capire le migrazioni;
- la geografia dei conflitti politici, religiosi, etnici e territoriali.

4. Il sistema mondo:

- l'economia: il settore primario, le materie prime e l'energia;
- il settore secondario;
- il settore terziario;
- la globalizzazione;
- gli indicatori economici.

5. Disuguaglianza globale:

- i gradi di sviluppo;
- diritti umani e libertà.

6. Continenti e Paesi:

- aspetti storici, geografici e culturali.

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)	
- COMUNICARE - IMPARARE AD IMPARARE - PROGETTARE - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - RISOLVERE PROBLEMI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)	
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; - COMPETENZA MULTILINGUISTICA; - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; - COMPETENZA DIGITALE; - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; - COMPETENZA IMPRENDITORIALE; - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO <i>(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)</i>	
- L'alunno comprende sia oralmente che per iscritto semplici testi in lingua standard incentrati su temi familiari o di studio. - Descrive oralmente esperienze personali e argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti. - Legge semplici testi. - Scrive semplici resoconti e compone brevi testi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	

- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;
- Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Per lo sviluppo delle abilità degli alunni, verranno utilizzati i seguenti strumenti e metodologie:

- Per la comprensione e produzione orale si punterà alla lettura ad alta voce, al fine di verificare l'associazione tra segno grafico e suono; verrà utilizzato il dialogo per l'acquisizione di una corretta pronuncia, attraverso l'ascolto di audiovisivi e della voce dell'insegnante.
- La conoscenza delle strutture linguistiche avverrà attraverso esercizi sia scritti che orali: verranno presentati esercizi di ascolto e lettura, esercizi con formulazione di risposte a domande, role play, simulazione, ripetizione sia individuale che collettiva.
- Per lo sviluppo delle attività di scrittura verranno proposti esercizi di completamento di singoli termini o di brevi frasi e dialoghi, sostituzione, trasformazione, produzione di dialoghi o di brevi messaggi, risposte a domande o formulazione di domande.
- La riflessione sulla lingua sarà condotta partendo dall'uso concreto della lingua in un determinato contesto attraverso il metodo induttivo, guidando gli alunni alla scoperta di un quesito già reso noto in altre precedenti attività comunicative. La riflessione sulla lingua offrirà occasione per i necessari riferimenti culturali. L'alunno sarà guidato verso una consapevolezza critica nell'uso della lingua in una determinata comunità linguistica. Inoltre, per ampliare il bagaglio culturale degli alunni, verranno affrontate tematiche riguardanti aspetti di civiltà, cercando di indurre gli alunni a un confronto costruttivo e di scambio tra realtà socio-culturali differenti.

Le strategie utilizzate saranno:

- Lezione frontale
- Problem solving
- Lezione partecipata
- Lavoro individuale
- Lavoro di gruppo
- Interazione orale
- Cooperative learning
- Flipped classroom

STRUMENTI e METODOLOGIE

Per lo sviluppo delle abilità degli alunni, verranno utilizzati i seguenti strumenti e metodologie:

- Per la comprensione e produzione orale si punterà alla lettura ad alta voce, al fine di verificare l'associazione tra segno grafico e suono; verrà utilizzato il dialogo per l'acquisizione di una corretta pronuncia, attraverso l'ascolto di audiovisivi e della voce dell'insegnante.
- La conoscenza delle strutture linguistiche avverrà attraverso esercizi sia scritti che orali: verranno presentati esercizi di ascolto e lettura, esercizi con formulazione di risposte a domande, role play, simulazione, ripetizione sia individuale che collettiva.
- Per lo sviluppo delle attività di scrittura verranno proposti esercizi di completamento di singoli termini o di brevi frasi e dialoghi, sostituzione,

trasformazione, produzione di dialoghi o di brevi messaggi, risposte a domande o formulazione di domande.

- La riflessione sulla lingua sarà condotta partendo dall'uso concreto della lingua in un determinato contesto attraverso il metodo induttivo, guidando gli alunni alla scoperta di un quesito già reso noto in altre precedenti attività comunicative. La riflessione sulla lingua offrirà occasione per i necessari riferimenti culturali. L'alunno sarà guidato verso una consapevolezza critica nell'uso della lingua in una determinata comunità linguistica. Inoltre, per ampliare il bagaglio culturale degli alunni, verranno affrontate tematiche riguardanti aspetti di civiltà, cercando di indurre gli alunni a un confronto costruttivo e di scambio tra realtà socio-culturali differenti.

Le strategie utilizzate saranno:

- Lezione frontale
- Problem solving
- Lezione partecipata
- Lavoro individuale
- Lavoro di gruppo
- Interazione orale
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Task-based learning
- dramatization and role-playing

VERIFICHE

Il processo di valutazione che seguirà il percorso dei singoli alunni avverrà mediante l'osservazione sistematica del comportamento di lavoro, dell'impegno nello studio, dei progressi manifestati rispetto alla situazione di partenza; le prove di verifica, durante le varie fasi di lavoro, avranno lo scopo di controllare costantemente i risultati raggiunti e confrontarli con quelli previsti.

Il percorso di valutazione viene individuato in alcune fasi:

- verifiche di produzione e di comprensione della lingua scritta e orale;
- verifiche sui testi letti;
- esercitazioni assegnate per casa o svolte in classe singolarmente o in gruppo, attraverso elaborati, esposizioni orali, letture e prove di comprensione, questionari, prove oggettive strutturate o semi strutturate a risposta aperta o chiusa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

ascoltare – listening:

- individuare gli elementi essenziali di una conversazione,
- riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate, ed eseguire semplici istruzioni

parlare – speaking:

- rispondere a semplici domande su bisogni essenziali e argomenti noti interagendo in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto

produzione orale:

- usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate
- usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento della sezione CLIL

leggere – reading:

- individuare l'argomento di un testo (capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo)
- selezionare le informazioni principali di un testo comprendendo semplici frasi con lessico conosciuto e ipotizzando il significato di una parola sconosciuta dal contesto
- eseguire consegne ed istruzioni semplici

scrivere – writing:

- Elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo: compilare schede e moduli
- scrivere frasi appropriate a situazioni definite
- scrivere una semplice cartolina o mail informale su argomenti inerenti la sfera personale
- descrivere un'immagine
- rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento trattato in classe

riflettere sulla lingua:

- riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua
- compiere generalizzazioni e desumere la regola
- acquisire stabilmente la regola
- usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA

1) Funzioni Comunicative – functions:

- salutare; ringraziare; scusarsi; dare informazioni su se stessi; dare informazioni sulla propria famiglia; descrivere una persona
- chiedere e dire l'ora; localizzare posti, persone, cose
- esprimere possesso
- esprimere le proprie preferenze; raccontare le proprie abitudini quotidiane
- descrivere un evento in corso
- esprimere le proprie abilità

2) Aree lessicali - vocabulary:

- countries and nationalities
- family
- house and furniture
- possessions
- daily routine
- school subjects
- sports
- clothes and prices

CLIL - Content and Language Integrated Learning

- Art: Colours
- Maths: Measurement

3) Strutture grammaticali – grammar:

- pronomi personali soggetto e oggetto
- articoli determinativi ed indeterminativi
- aggettivi possessivi
- genitivo sassone
- plurale del nome
- aggettivi dimostrativi
- there is/there are
- some e any
- gli interrogativi: who? what? where? when? why? how old?
- struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa

- simple present dei verbi to be e to have got
- formazione ed uso del simple present
- formazione ed uso del present continuous
- uso dell'ausiliare do
- il verbo can; il verbo like
- imperativo
- local prepositions; movement prepositions; time prepositions

4) Funzioni comunicative – functions

- salutare; ringraziare
- dare informazioni su se stessi; dare informazioni sulla propria famiglia
- chiedere e dire l'ora
- localizzare posti, persone, cose
- esprimere possesso
- esprimere le proprie preferenze
- raccontare le proprie abitudini quotidiane

5) Aree lessicali - vocabulary

- countries and nationalities; family; house and furniture; possessions; daily routine; school subjects; sports; clothes and prices

6) Strutture grammaticali – grammar

- pronomi personali soggetto;
- articoli determinativi ed indeterminativi
- aggettivi possessivi; plurale del nome; there is/there are; gli interrogativi: who? what? where? when? why? how old?; struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa; simple present dei verbi to be e to have got; formazione ed uso del simple present; uso dell'ausiliare do; il verbo like; imperativo; local prepositions (in – on – under); movement prepositions (to – from)
- time prepositions (at – on – in)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

1 - ascoltare – listening

1.1 individuare gli elementi essenziali di una conversazione

1.2 riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate

1.3 comprendere informazioni specifiche

1.4 eseguire istruzioni e consegne

2 - parlare – speaking

interazione orale

2.1 rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti

2.2 interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro

produzione orale

2.1 usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate

2.3 usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento della sezione CLIL

3 - leggere - reading

3.1 individuare l'argomento di un testo

3.2 capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo

3.3 comprendere informazioni specifiche di un testo

3.4 ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto

3.5 eseguire consegne ed istruzioni

4 - scrivere – writing

4.1 compilare schede e moduli

4.2 scrivere frasi appropriate a situazioni definite

4.3 organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo

4.4 descrivere un'immagine

4.5 impostare lo schema per un'intervista

4.6 scrivere una mail/lettera personale di carattere informale

4.7 rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe

5 - riflettere sulla lingua - grammar

5.1 riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua

5.2 compiere generalizzazioni e desumere la regola

5.3 acquisire stabilmente la regola

5.4 usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE SECONDA

funzioni comunicative – functions

- dare informazioni su se stessi
- dare informazioni sulla propria famiglia
- raccontare le proprie attività quotidiane
- esprimere le proprie preferenze
- descrivere un evento in corso
- descrivere un evento futuro
- descrivere un evento passato
- raccontare le proprie vacanze
- parlare del tempo atmosferico
- chiedere e dare informazioni stradali
- esprimere obbligo
- fare un'ordinazione al bar/ristorante
- localizzare luoghi, persone, cose
- offrire, accettare, rifiutare
- descrivere persone, immagini e brevi storie

aree lessicali - vocabulary

- musical genres and instruments
- physical description
- the weather
- films
- food and drink
- places around town
- housework
- transport

CLIL - Content and Language Integrated Learning

- History: The British Empire
- Geography: Multiculturalism

strutture grammaticali – grammar

- pronomi personali soggetto e oggetto
- aggettivi possessivi
- some - any e composti
- a lot of – much – many
- a little – a few
- gli interrogativi: who? what? where? when? why? how much? how many?
- struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa
- formazione ed uso dei tempi verbali:
 - o simple present
 - o present continuous
 - o simple past dei verbi regolari e irregolari
- il verbo must
- il verbo have to
- aggettivi qualificativi e comparing
- local prepositions
- movement prepositions
- time prepositions e time expressions

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA

Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

COMPRENSIONE ORALE:

1. individuare gli elementi essenziali di una conversazione e di un filmato
2. riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate
3. comprendere informazioni specifiche
4. eseguire istruzioni e consegne complesse

INTERAZIONE ORALE

1. rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti
2. interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale

PRODUZIONE ORALE

1. usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate

2. usare espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento della sezione

CLIL

COMPRENSIONE SCRITTA:

1. individuare l'argomento di un testo
2. capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo
3. comprendere informazioni esplicite ed implicite di un testo
4. ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto
5. eseguire consegne ed istruzioni complesse

PRODUZIONE SCRITTA:

1. compilare schede e moduli
2. scrivere frasi appropriate a situazioni definite
3. organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE TERZA

Funzioni comunicative - functions

- dare informazioni su se stessi e la propria famiglia
- raccontare le proprie attività quotidiane
- descrivere un evento in corso
- descrivere eventi passati
- raccontare esperienze fatte
- esprimere i propri progetti futuri
- descrivere i propri malesseri fisici
- esprimere le proprie emozioni
- fare previsioni
- fare ipotesi
- dare consigli e suggerimenti
- riferire opinioni altrui
- esprimere obbligo e necessità
- offrire, accettare, rifiutare

- localizzare luoghi, persone, cose
- descrivere il carattere di una persona
- descrivere un dipinto
- raccontare la trama di un libro letto e di un film visto

Aree lessicali - vocabulary

- jobs
- life events
- experiences
- internet activities
- crime
- illnesses
- materials
- feelings and emotions

CLIL - Content and Language Integrated Learning

CULTURE AND CIVILIZATION

Si propongono contenuti disciplinari in Lingua Inglese per le seguenti aree: STORIA, DIRITTI CIVILI, GEOGRAFIA, ECOLOGIA, MUSICA, ARTE, TECNOLOGIA.

Strutture grammaticali:

- struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa
- formazione ed uso dei tempi verbali:
- simple present
- present continuous
- simple past
- past continuous
- present perfect
- future tenses
- if forms
- forma passiva del verbo
- discorso diretto ed indiretto
- i verbi can, have to, must, should
- pronomi personali soggetto e oggetto

- aggettivi e pronomi possessivi
- gli interrogativi: who? what? where? when? why? which? whose? how...?
- pronomi relativi
- avverbi ed espressioni di tempo
- time prepositions
- movement prepositions
- local prepositions

DISCIPLINA	LINGUA SPAGNOLA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)	
- COMUNICARE - IMPARARE AD IMPARARE - PROGETTARE - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - RISOLVERE PROBLEMI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)	
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; - COMPETENZA MULTILINGUISTICA; - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; - COMPETENZA DIGITALE; - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; - COMPETENZA IMPRENDITORIALE; - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (dalle <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione</i>)	
Al termine della scuola secondaria di primo grado, l'alunno: -Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. -Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. -Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. -Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e testi informativi; ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. -Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	

-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. -Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. -Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
STRUMENTI e METODOLOGIE
STRUMENTI: - libri di testo, libri di consultazione, fotocopie, schede strutturate; - LIM, PC; - strumenti delle piattaforme digitali; - strumenti audiovisivi; - mappe concettuali e schemi riepilogativi; - dizionario (quando richiesto). METODOLOGIE: - lezione e fase operativa; - interventi individualizzati; - ricerche individuali e/o di gruppo - lavori di gruppo eterogenei; - dibattiti; - tecniche di organizzazione e rielaborazione dei contenuti; - <i>clase invertida</i> - <i>brain storming</i> - <i>problem solving</i>.
VERIFICHE
Durante l'anno scolastico gli alunni saranno sottoposti alle seguenti verifiche periodiche: - verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, conversazioni guidate, produzioni scritte, osservazioni sistematiche); - verifiche di tipo oggettivo (completamenti, vero/falso, domande aperte, test a risposta multipla).
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

Comprensione scritta: essere in grado di capire il senso generale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Comprensione orale: comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni in brevi messaggi orali per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Produzione orale: comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari.

Produzione scritta: creare brevi testi utilizzando il lessico e le strutture conosciuti per descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Strutture grammaticali di base.
- Leggere una parola lettera per lettera.
- Salutare e congedarsi.
- Presentarsi e presentare qualcuno.
- Chiedere e dire la nazionalità.
- Saper parlare della famiglia, degli animali domestici, della vita di classe.
- Chiedere e dire l'età.
- Descrivere l'aspetto fisico, il carattere, gli stati d'animo.
- Identificare i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, le feste.
- Descrivere lavori e professioni.
- Chiedere e rispondere sulle parti del giorno.
- Chiedere e dire l'ora.
- Chiedere e rispondere sulle abitudini alimentari.
- Prime nozioni relative alla Spagna e alla cultura ispanofona.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

Comprensione scritta: essere in grado di capire il senso generale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Comprensione orale: comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni in brevi messaggi orali per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Produzione orale: comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari.

Produzione scritta: creare brevi testi utilizzando il lessico e le strutture conosciuti per descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE SECONDA

- Parlare di gusti e preferenze.
- Parlare di sport e avvenimenti sportivi.
- Invitare qualcuno a fare qualcosa.
- Esprimere accordo o disaccordo.
- Parlare delle attività del tempo libero.
- Parlare delle date e degli avvenimenti importanti.
- Saper parlare delle abitudini quotidiane e della frequenza con cui si svolgono le azioni.
- Ordinare le azioni in sequenza.
- Saper parlare delle attività extrascolastiche, del tempo libero, dei mezzi di trasporto.
- Descrivere una città, comprendere informazioni sull'orario, sui giorni di visita ed il costo d'ingresso a monumenti ed edifici di interesse storico-culturale.
- Parlare, capire e farsi capire in negozi e attività commerciali; saper contare da 100 in avanti, saper leggere uno scontrino, indicare i prezzi.
- Chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e dare la direzione, l'indirizzo.
- Suggerire, chiedere e dare consigli.
- Dare e capire istruzioni.
- Chiedere e rispondere delle azioni in svolgimento in un determinato momento.
- Parlare del tempo atmosferico, descrivere geograficamente un territorio.
- Parlare dei progetti futuri.
- Parlare delle vacanze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA

Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

Comprensione scritta: leggere ed individuare informazioni concrete in testi relativi al vissuto quotidiano ed in lettere personali; leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche, individuare i contenuti fondamentali in testi su argomenti di civiltà e di attualità.

Comprensione orale: comprendere le espressioni familiari ed i punti essenziali di un discorso relativamente ad argomenti conosciuti per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Produzione orale: descrivere o presentare persone o situazioni vicine al proprio vissuto e motivare un'opinione; riferire in modo chiaro gli argomenti di civiltà/attualità studiati.

Produzione scritta: raccontare avvenimenti ed esperienze; fare progetti esprimendo opinioni motivate con frasi semplici; scrivere lettere personali adeguate al destinatario; rielaborare le informazioni essenziali di un testo scritto per redigerne il riassunto.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE TERZA

- Parlare di abitudini del passato.
- Fare paragoni.
- Parlare di capi di abbigliamento e descrivere com'è vestito qualcuno.
- Parlare dell'uso della tecnologia.
- Dare consigli e indicazioni.
- Parlare di esperienze vissute.
- Parlare dello stato di salute, problemi e rimedi.
- Parlare delle parti del corpo e dei cinque sensi.
- Parlare di azioni passate in un periodo di tempo concluso.
- Fare acquisti, proporre attività e fissare un appuntamento.
- Parlare del passato recente.
- Esprimere preferenze cinematografiche e letterarie.
- Parlare di eventi del passato narrando aneddoti e biografie.
- Ordinare da mangiare e bere; saper valutare cibi e bevande.
- Parlare di eventi, festività e di vari argomenti di civiltà/attualità (scelti durante l'anno, in base alle esigenze).

DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE
------------	-----------------

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)

- COMUNICARE
- IMPARARE AD IMPARARE
- PROGETTARE
- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
- RISOLVERE PROBLEMI
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE;
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA;
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;
- COMPETENZA DIGITALE;
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE;
- COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA;
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE;
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (dalle <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione</i>)
--

ASCOLTO (Comprensione orale): L'alunno sa comprendere oralmente semplici messaggi in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute.

LETTURA (Comprensione scritta): L'alunno sa comprendere semplici messaggi scritti, anche in formato digitale, in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute.

PARLATO (Produzione e interazione orale): L'alunno sa comunicare in attività che richiedono semplici scambi di informazioni su situazioni di carattere personale e argomenti conosciuti.

SCRITTURA (Produzione scritta): L'alunno sa produrre semplici testi scritti, anche in formato digitale, riguardanti la sfera personale e argomenti

conosciuti.
RIFLESSIONE SULLA COMPARAZIONE TRA CULTURE: L'alunno sa riflettere sulla comparazione tra culture.
STRUMENTI e METODOLOGIE
METODOLOGIE DIDATTICHE: approccio comunicativo, metodo induttivo, lezione frontale, lezione dialogata, lavoro di gruppo, lavoro individuale, aiuto tra pari, problem solving, brainstorming e attività di riflessione, giochi di ruolo, ascolto di registrazioni e visione di filmati in lingua. STRUMENTI DI LAVORO: libro di testo (con espansione web), LIM, sussidi audiovisivi, materiale di supporto, materiale multimediale.
VERIFICHE
La scelta metodologica sarà accompagnata da una continua verifica in itinere, basata sia sulle prove tangibili prodotte dagli alunni (verifiche scritte e verifiche orali) sia sull'osservazione diretta e costante del loro processo di apprendimento. Le verifiche saranno programmate alla fine di ogni unità didattica e saranno coerenti con le attività svolte. Permetteranno un controllo sistematico del lavoro e serviranno a misurare la qualità e la quantità dei progressi compiuti, a rettificare gli obiettivi della programmazione e a reimpostare l'attività didattica. Tipologia delle prove scritte: comprensione e produzione scritta con attività di Vero/Falso, abbinamento, completamento, riempimento di griglie e tabelle, quesiti a scelta multipla, quesiti aperti, produzione di testi. Tipologia delle prove orali: interrogazione, intervento, attività di ascolto, conversazione, giochi di ruolo, testi di lettura.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA
Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento: ASCOLTO (Comprensione orale): Saper comprendere oralmente, in modo globale, semplici e brevi testi su argomenti di carattere personale. LETTURA (Comprensione scritta): Saper comprendere, in modo globale, semplici e brevi testi scritti su argomenti di carattere personale. PARLATO (Produzione e interazione orale): Saper produrre semplici e brevi messaggi orali su argomenti di carattere personale. Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, sulla base di modelli dati. SCRITTURA (Produzione scritta): Saper produrre semplici e brevi messaggi scritti su argomenti di carattere personale. RIFLESSIONE SULLA COMPARAZIONE TRA CULTURE: Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi francofoni. Saper comparare le diverse culture.
CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA
AMBITI LESSICALI: numeri 0-100, giorni, mesi, stagioni, colori, oggetti della classe, materiale scolastico, Paesi e nazionalità, famiglia, animali domestici, materie scolastiche, aspetto fisico, carattere, casa, luoghi della città, sports. FUNZIONI COMUNICATIVE: salutare, congedarsi, presentarsi, presentare qualcuno, chiedere e dire l'età/la nazionalità/il domicilio, esprimere i propri gusti, parlare della propria famiglia, descrivere l'aspetto fisico, descrivere il carattere, descrivere la casa, localizzare un oggetto, chiedere e dare indicazioni stradali.

STRUTTURE GRAMMATICALI: pronomi personali soggetto, pronomi personali tonici, verbo “être”, verbo “avoir”, articoli determinativi, articoli indeterminativi, formazione del plurale, formazione del femminile, forma interrogativa, forma negativa, presente indicativo dei verbi in -er, aggettivi possessivi, preposizioni articolate, imperativo, aggettivi dimostrativi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA
Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento: ASCOLTO (Comprensione orale): Saper comprendere oralmente, in modo globale e dettagliato, semplici e brevi testi di argomento conosciuto. LETTURA (Comprensione scritta): Saper comprendere, in modo globale e dettagliato, semplici e brevi testi scritti di argomento conosciuto. PARLATO (Produzione e interazione orale): Saper produrre semplici e brevi messaggi orali di argomento conosciuto. Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un lessico nel complesso adeguato. SCRITTURA (Produzione scritta): Saper produrre semplici e brevi messaggi scritti di argomento conosciuto, usando un lessico nel complesso adeguato. RIFLESSIONE SULLA COMPARAZIONE TRA CULTURE: Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi francofoni. Saper comparare le diverse culture.
CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE SECONDA
AMBITI LESSICALI: attività quotidiane, attività del tempo libero, alimenti e bevande, quantità, negozi, tecnologia, mezzi di trasporto, materie e forme. FUNZIONI COMUNICATIVE: chiedere e dire l’ora, parlare delle attività quotidiane, esprimere la frequenza, proporre, accettare, rifiutare, parlare di alimenti e di quantità, fare acquisti, descrivere un oggetto, chiedere e dare istruzioni. STRUTTURE GRAMMATICALI: verbi pronominali, avverbi interrogativi, pronomi COD e COI, presente indicativo dei verbi in -ir, articoli partitivi, avverbi di quantità, gallicismi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA
Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento: ASCOLTO (Comprensione orale): Saper comprendere oralmente, in modo globale e dettagliato, semplici testi di argomento conosciuto. LETTURA (Comprensione scritta): Saper comprendere, in modo globale e dettagliato, semplici testi scritti di argomento conosciuto. PARLATO (Produzione e interazione orale): Saper produrre semplici messaggi orali di argomento conosciuto. Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un lessico adeguato. SCRITTURA (Produzione scritta): Saper produrre semplici messaggi scritti di argomento conosciuto, usando un lessico adeguato. RIFLESSIONE SULLA COMPARAZIONE TRA CULTURE: Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi francofoni. Saper comparare le diverse culture.
CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE TERZA
AMBITI LESSICALI: meteo, natura, vacanze, vestiti e accessori, mestieri e professioni, luoghi di lavoro. FUNZIONI COMUNICATIVE: parlare del meteo, descrivere i capi di abbigliamento, raccontare al passato, collocare un evento nel tempo, fare progetti, esprimere un’ipotesi, stabilire paragoni. STRUTTURE GRAMMATICALI: passato prossimo, imperfetto indicativo, futuro semplice, condizionale, comparativi, superlativo, frase ipotetica.

DISCIPLINA	MATEMATICA
------------	------------

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - D.M. n. 139 del 22 agosto 2007
(da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)

- COMUNICARE
- IMPARARE AD IMPARARE
- PROGETTARE
- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
- RISOLVERE PROBLEMI
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE EUROPEE
(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE;
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA;
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;
- COMPETENZA DIGITALE;
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE;
- COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA;
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE;
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
(dalle *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*)

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

STRUMENTI e METODOLOGIE

STRUMENTI

- Libri di testo
- lavagna interattiva
- computer
- riviste ed articoli scientifici
- laboratorio
- uscite didattiche
- lettura di testi specifici

METODOLOGIE

- Lezioni interattive partendo da situazioni concrete.
- Discussioni in classe.
- Lezioni frontali.
- Assegnazione e svolgimento di lavori di gruppo.
- Attività con strumenti digitali in classe o in aula informatica.
- Attività di recupero e di potenziamento.

VERIFICHE

Nel corso di ciascuna unità didattica saranno proposti esercizi da svolgere collettivamente e/o singolarmente, in classe e a casa, e che verranno poi corretti alla lavagna. Al termine dell'unità di apprendimento, si farà un ripasso per consolidare le conoscenze acquisite. Seguirà il momento di verifica, scritta o orale, e, qualora necessario, si provvederà con un recupero ed un nuovo momento di verifica.

Segue l'elenco degli strumenti di verifica:

- interventi da posto e alla lavagna;
- periodiche interrogazioni di carattere valutativo e test di verifica scritti;
- controllo e correzione di esercizi fatti a casa;
- ordine e corretta manutenzione del quaderno e del materiale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

NUMERI

- Legge e scrive i numeri naturali, li rappresenta sulla retta e li confronta.
- Riconosce e descrive con regolarità una sequenza di numeri naturali.
- Esegue correttamente le quattro operazioni, valuta l'opportunità di ricorrere e utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare i calcoli anche mentalmente.
- Eleva a potenza un numero, scrive i multipli e i sottomultipli di un numero.
- Individua i divisori di un numero e distingue un numero primo da uno composto.
- Scompone un numero in fattori primi.
- Calcola il MCD e il m.c.m. fra due o più numeri
- Traduce un problema in termini matematici, individua la strategia risolutiva, esplicita in operazioni aritmetiche e risolve un problema.
- Fraziona un intero, individua l'unità frazionaria,
- Riconosce le frazioni propria, impropria ed apparente, individua frazioni complementari, riconosce e calcola frazioni equivalenti, le riduce ai minimi termini. Riduce al m.c.d. due o più frazioni. Confronta una o più frazioni.

SPAZIO E FIGURE

- Conosce le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, massa/pesi e li usa in modo appropriato.
- Descrive, classifica e riproduce una figura utilizzando strumenti appropriati.
- Determina il perimetro di una figura.

DATI E PREVISIONI

- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le utilizza in semplici situazioni per ricavare informazioni appropriate.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA

- Il numero naturale.
- Operazioni fondamentali.
- La potenza.
- M.C.D. e m.c.m.
- Le frazioni.
- Procedure risolutive dei problemi.
- Enti fondamentali della geometria.
- Le figure piane.

- Le rappresentazioni grafiche

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

NUMERI

- Eseguire le quattro operazioni e confrontare i numeri conosciuti in N e Q .
- Utilizzare gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutare lo strumento più idoneo secondo le situazioni proposte.
- Dare stime approssimative per il risultato di una operazione.
- Rappresentare i numeri sulla retta.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare lo stesso numero razionale.
- Calcolare le percentuali.
- Conoscere la radice quadrata.
- Dare stime della radice quadrata solo con la moltiplicazione.

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere e riprodurre figure e costruzione geometriche.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro varianti.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura richiesta.
- Calcolare l'area di semplici figure scomponibili.
- Conoscere e applicare il teorema di Pitagora in matematica e in ogni situazione.

RELAZIONI E FUNZIONI

- Esprimere relazioni di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e i loro grafici. Collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE SECONDA

- I numeri Razionali (frazione e sue proprietà).
- I numeri Razionali (decimali e non).
- Una nuova operazione: la Radice e cenni sui numeri irrazionali.
- Proporzionalità.
- Figure piane.
- Teorema di Pitagora.
- Le Isometrie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA

Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

NUMERI

- Eseguire le quattro operazioni e confrontare i numeri conosciuti in Z e R .
- Utilizzare gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutare lo strumento più idoneo secondo le situazioni proposte.
- Utilizzare le proprietà delle potenze come risolutori di calcoli e annotazioni.
- Eseguire espressioni di calcolo nell'insieme Z e R .
- Utilizzare le proprietà e l'uso letterale come generalizzazione dal numero al simbolo.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

SPAZIO E FIGURE

- Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali.
- Calcolare superficie e volume di figure solide e raffrontarle con figure geometriche di vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

DATI E PREVISIONI

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico.
- Confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di media aritmetica e mediana.
- Prevedere la probabilità legata alla genetica umana.

RELAZIONI E FUNZIONI

- In situazioni significative usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE TERZA

- Numeri Relativi
- Calcolo letterale
- Problemi ed equazioni
- Matematica del certo e probabile
- Statistica
- Circonferenza e cerchio
- Geometria dei solidi
- Geometria analitica

DISCIPLINA	SCIENZE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)	
- COMUNICARE - IMPARARE AD IMPARARE - PROGETTARE - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - RISOLVERE PROBLEMI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)	
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; - COMPETENZA MULTILINGUISTICA; - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; - COMPETENZA DIGITALE; - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; - COMPETENZA IMPRENDITORIALE; - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO <i>(dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)</i>	

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

STRUMENTI e METODOLOGIE

STRUMENTI

- Libri di testo
- lavagna interattiva
- computer
- riviste ed articoli scientifici
- laboratorio
- uscite didattiche
- lettura di testi specifici

METODOLOGIE

- Lezioni interattive partendo da situazioni concrete.
- Discussioni in classe.
- Lezioni frontali.
- Assegnazione e svolgimento di lavori di gruppo.
- Attività con strumenti digitali in classe o in aula informatica.
- Attività di recupero e di potenziamento

VERIFICHE

Nel corso di ciascuna unità didattica saranno proposti esercizi da svolgere collettivamente e/o singolarmente, in classe e a casa, e che verranno poi corretti alla lavagna. Al termine dell'unità di apprendimento, si farà un ripasso per consolidare le conoscenze acquisite. Seguirà il momento di verifica, scritta o orale, e, qualora necessario, si provvederà con un recupero ed un nuovo momento di verifica.

Segue l'elenco degli strumenti di verifica:

- interventi da posto e alla lavagna;
- periodiche interrogazioni di carattere valutativo e test di verifica scritti;
- controllo e correzione di esercizi fatti a casa;
- ordine e corretta manutenzione del quaderno e del materiale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

CHIMICA FISICA

- Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali di lunghezza, massa, capacità,

superficie, volume, temperatura, ecc.

- Passare gradualmente dal pensiero operativo (concreto) al pensiero formale (astratto).
- Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni individuando le loro proprietà; produrre miscele e passaggi di stato, interpretare i fenomeni osservati ed esprimerli in forma grafica.
- Riconoscere semplici invarianze e conservazioni nelle trasformazioni.
- Indicare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acqua come fenomeno e come risorsa.

BIOLOGIA

- Svolgere osservazioni ad occhio nudo, con la lente di ingrandimento, con i compagni e da solo, di una porzione dell'ambiente e nell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.
- Individuare le differenze tra i viventi e i loro comportamenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA

- Il pianeta scienze
- La materia e i suoi passaggi
- Materia per la vita: aria, acqua, suolo
- La cellula
- Gli organismi viventi
- I viventi nella biosfera

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

CHIMICA FISICA

- Conoscere il significato di forza e le sue caratteristiche, individuare la risultante di forze che agiscono contemporaneamente.
- Descrivere le condizioni di equilibrio dei corpi.
- Conoscere il significato di pressione e il Principio di Archimede.
- Distinguere le leve dei diversi generi.
- Conoscere la struttura degli atomi e molecole, leggere la tavola periodica degli elementi.
- Eseguire semplici esperimenti chimici tra cui la misurazione del ph di una sostanza.

BIOLOGIA

- Conoscere sistemi e apparati del corpo umano.
- Descrivere le principali funzioni del corpo umano e il funzionamento dei grandi apparati (circolatorio, respiratorio, digerente, escretore).
- Descrivere i principi alimentari le loro funzioni e la differenza tra alimentazione e fabbisogno energetico.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE SECONDA	
• Il movimento, le forze, l'equilibrio • Le trasformazioni della materia • Atomi - Molecole • Il corpo umano	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA	
Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento: BIOLOGIA • Spiegare i meccanismi della risposta immunitaria e cos'è un vaccino. • Descrivere il sistema nervoso ed endocrino, mettendo in relazione il loro funzionamento. • Descrivere gli organi della riproduzione, la fecondazione e le fasi dello sviluppo embrionale. • Ripercorrere le tappe della propria crescita dai primi ricordi fino ad oggi. • Illustrare i meccanismi più semplici della trasmissione dei caratteri ereditari. • Spiegare il significato delle mutazioni. • Rappresentare sul quadrato di Punnett i possibili incroci tra due individui. • Spiegare come si è evoluta la vita sul pianeta, illustrare la teoria di Darwin sull'evoluzione e i fattori responsabili. • Descrivere l'evoluzione del genere umano. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA • Conoscere in grandi linee la storia dell'universo e il ciclo vitale delle galassie e delle stelle. • Illustrare la struttura del sistema solare. • Descrivere i moti della terra. • Conoscere la struttura della terra e il significato della deriva dei continenti. • Descrivere l'origine e il ciclo delle rocce.	
CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE TERZA	
• Il corpo umano e i sistemi complessi (sistemi immunitario, nervoso, endocrino, riproduttivo) • L'ereditarietà • L'evoluzione degli esseri viventi • L'universo: Pianeta Terra e Sistema solare	

DISCIPLINA	TECNOLOGIA (TECNOLOGIA E DISEGNO)
------------	--

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)
--

- COMUNICARE
- IMPARARE AD IMPARARE
- PROGETTARE
- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
- RISOLVERE PROBLEMI
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)
--

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE;
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA;
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; - COMPETENZA DIGITALE;
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE;
- COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA;
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE;
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (dalle <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione</i>)

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di

tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

STRUMENTI e METODOLOGIE

STRUMENTI	METODOLOGIE
• Libri di testo • lavagna interattiva • computer • lettura di testi specifici	• Lezioni interattive partendo da situazioni concrete. • Discussioni in classe. • Lezioni frontali. • Assegnazione e svolgimento di lavori di gruppo. • Attività di recupero e di potenziamento.

VERIFICHE

Nel corso di ciascuna unità didattica saranno proposti esercizi da svolgere collettivamente e/o singolarmente, in classe e a casa, e che verranno poi corretti alla lavagna. Al termine dell'unità di apprendimento, si farà un ripasso per consolidare le conoscenze acquisite. Seguirà il momento di verifica orale, e, qualora necessario, si provvederà con un recupero ed un nuovo momento di verifica.

Segue l'elenco degli strumenti di verifica:

- interventi da posto e alla lavagna;
- periodiche interrogazioni di carattere valutativo e test di verifica scritti;
- controllo e correzione di esercizi fatti a casa;
- ordine e corretta manutenzione del quaderno e del materiale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA

SETTORI PRODUTTIVI: Parte 1 Tecnologia dei materiali -Unità app.1 materiali; -Unità app. 2 Il legno; -Unità app.3 la carta; -Unità app.4 le fibre tessili e tessuti; -Unità app.5 la ceramica; Unità app. 6 il vetro; Unità app.7 i metalli; -Unità app.8 le materie plastiche; -Unità app.9 la gomma.

DISEGNO Geometrico:

- Unità 1 - Disegno Geometrico:
- Materiali e strumenti per il disegno (uso del compasso; uso delle squadre; la squadratura del foglio;
- Le basi del disegno - Le costruzioni Geometriche ed Esercizi sui fogli a quadretti; problemi di tracciatura (risolti anche con le squadre);
- Unità 2 - Grafica: Esercitazioni con le figure geometriche di base; figure simmetriche; disegni modulari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE SECONDA

SETTORI PRODUTTIVI:

Parte 1: Unità 7 I metalli; Unità 8 le materie plastiche; Unità 9 gomma.

Parte 2: *Tecnologie delle Agro alimentari:* Unità 1 Agricoltura e produzioni agricole; Unità 2 l'allevamento, l'acqua cultura e la pesca; Unità 3 le tecnologie alimentari; Unità 4 l'educazione alimentare. **Parte 3** *Tecnologie edilizie:* Unità 1 tecniche e materiali per costruire.

DISEGNO:

Parte2: Unità 2 Grafica: esercitazioni con figure simmetriche; disegni modulari. **Parte 1** Unità 2 Rappresentare nello Spazio: le figure solide; le proiezioni ortogonali (le proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici); Unità 3 il disegno tecnico: cos'è il disegno tecnico, disegno in scala, le quotature.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA

Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE TERZA

Tecnologia: **Parte 3** Tecnologie Edilizie: Unità 2 le strutture edilizie; Unità 3 gli impianti tecnici (acqua, riscaldamento, elettrico e gas); Unità 4 la progettazione; Unità 5 la città. **Parte 4** Tecnologie risorse energetiche: Unità 1 energia fonti non rinnovabili; Unità 2 energia fonti rinnovabili; Unità 3 elettricità; Unità 4 macchine e motori. **Parte 5** Tecnologie delle comunicazioni: Unità 1 infrastrutture e mezzi di trasporto; Unità 2 comunicazioni e telecomunicazioni (fotografia, il telefono, la radio, la televisione, informatica computer e reti, reti di calcolatori).

DISEGNO: - Unità 2 Rappresentare nello spazio: Unità 2.1 le figure solide (Sviluppo dei solidi); Unità 2.2 le proiezioni ortogonali; Unità 2.4 L'assonometria; Unità 3 Il disegno tecnico (disegno in scala, le quotature, disegno meccanico, edile e architettonico).

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
------------	-----------------

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)
--

- COMUNICARE
- IMPARARE AD IMPARARE
- PROGETTARE
- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
- RISOLVERE PROBLEMI
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)
--

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE;
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA;
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;
- COMPETENZA DIGITALE;
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE;
- COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA;
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE;
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (dalle <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione</i>)

- L'allievo/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
STRUMENTI e METODOLOGIE
STRUMENTI - Libri di testo: “Con i vostri occhi” (volumi A, B e volume DSA), di M. Braga e L. Recalcati, ed. Electa Scuola (per le classi prime e seconde). “Il Libro di Arte e Immagine” (volume unico multimediale), di Bersi P. e Ricci C., ed. Zanichelli Editore (per le classi terze) - Testi di consultazione e approfondimento portati dall’insegnante - Riviste e giornali - Filmati didattici e di divulgazione - Visite a mostre o altri luoghi di divulgazione del prodotto artistico - Uso di Computer e della LIM e di eventuali programmi per computer grafica - Lezioni multimediali preparate in PowerPoint e ricerche multimediali - Fotocopie e schede predisposte dall’insegnante - Materiale da disegno e cartongesso, e materiali d’uso laboratoriale - Uso dell’applicazione della Piattaforma GSuite “Classroom”, utile per predisporre esempi ed aiuti per il lavoro pratico e lo studio a casa, e utilizzo di altre applicazioni quali GMail, Meet, Drive, Presentazione, YouTube. - Utilizzo degli strumenti e delle attrezzature del laboratorio FABLAB. METODOLOGIE - Metodo induttivo e deduttivo - Metodo esperienziale - Ricerche individuali - Problem solving - Lezioni teoriche e coinvolgimento della classe con stimoli iniziali, frequenti domande e osservazioni guidate - Lezioni pratiche con esempi e applicazioni - Apprendimento cooperativo e collaborativo - Attività laboratoriale - Utilizzazione di tecnologie multimediali e della Piattaforma GSuite - Flipped classroom, modeling, brainstorming, debate, peer tutoring - Sviluppo di eventuali problematiche interdisciplinari.
VERIFICHE
- Conversazioni/dibattiti - Esercitazioni individuali e collettive - Schematizzazioni e mappe concettuali - Prove grafico-pittoriche

- Test oggettivi
- Prove pratiche
- Analisi degli elaborati realizzati, con momenti di riflessione e di verifica
- Attenzione, partecipazione e osservazione continua di quanto avviene in classe
- Assiduità nello svolgimento dei compiti assegnati e puntualità delle consegne.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.
- Usare correttamente strumenti e materiali e applicare in modo corretto i procedimenti operativi.
- Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati.
- Superare i propri stereotipi figurativi.
- Realizzare elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Usare correttamente i termini specifici più semplici.
- Saper descrivere un'immagine.
- Riconoscere in un'immagine i più semplici elementi del linguaggio visivo.
- Analizzare la composizione individuando le relazioni tra gli elementi.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Conoscere il significato di "bene culturale".
- Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.
- Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra ed altrui cultura.
- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA

ATTIVITA' PRATICHE E LABORATORIALI

- La Grammatica del Linguaggio Visivo: I principali Elementi del Linguaggio Visivo: Segno, Punto, Linea, Superficie/Texture, Forma.
- Percezione visiva: Rapporto Figura/Sfondo e Figure Instabili e Ambigue.
- Principali Teorie del Colore: Il Cerchio Cromatico di Itten, Colori Primari Secondari e Terziari, Bianco Nero e Grigi, Gradazioni Tonalì, cenni ad alcuni Contrasti Cromatici (Colori Complementari, Caldi/Freddi e Chiari/Scuri).
- Le sfumature (omogenee e graduate) con sovrapposizioni cromatiche.
- Ritmo, campiture, composizione, tra realtà e fantasia.
- Il Fumetto - Simmetria/Asimmetria.
- Realizzazione di vari elaborati grafici e pittorici con l'utilizzo di diversi materiali: matite, matite colorate, pennarelli colorati, pastelli a cera.
- In assenza dello specifico Laboratorio di Arte, non è possibile realizzare elaborati plastici.

STORIA DELL'ARTE

- Introduzione alla Storia dell'Arte: cos'è un'Opera d'Arte e come si osserva.

- Caratteri fondamentali dell'Arte Preistorica.
- Le Civiltà Fluviali: Caratteri fondamentali dell'Arte della Mesopotamia e dell'Antico Egitto.
- Caratteri fondamentali dell'Arte Greca.
- Caratteri fondamentali dell'Arte in Italia: gli Etruschi e Roma.

PROGETTI

- Partecipazione a Progetti d'Istituto previsti dal PTOF e ad eventuali Progetti e Concorsi esterni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Conoscere e utilizzare i materiali, gli strumenti tecnici e le metodologie operative.
- Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.
- Produrre elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa.
- Saper rappresentare la profondità dello spazio attraverso l'uso della prospettiva lineare.
- Saper interpretare in modo personale e creativo un soggetto dato.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Conoscere il carattere espressivo della linea e del colore.
- Conoscere le funzioni comunicative di un messaggio.
- Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.
- Individuare la funzione e i significati simbolici e metaforici nell'opera d'arte.
- Riconoscere nelle immagini le tecniche della prospettiva lineare.
- Saper leggere e interpretare un'opera d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Comprendere gli sviluppi dell'arte e il legame con la cultura del tempo.
- Acquisire la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.
- Confrontare opere d'arte di epoche diverse.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE SECONDA

ATTIVITA' PRATICHE E LABORATORIALI

- Recupero dei prerequisiti e approfondimento di alcune tematiche relative agli Elementi del Linguaggio Visivo e alla Composizione - Chiaroscuro sfumato e tratteggiato (omogeneo e graduato) - I Contrasti Cromatici (Colori Puri, Caldo/Freddo, Chiaro/Scuio, Complementari) e le Gradazioni Tonalì - Sovrapposizioni Cromatiche - Rapporto Figura/Sfondo - Capacità simboliche ed espressive del Colore - Simmetria/Asimmetria.
- Lo Spazio e la rappresentazione Prospettica: nozioni di base sulla Prospettiva Centrale e Accidentale.
- Primi approcci al disegno del Volto Umano, del Corpo Umano (statico e in movimento) e delle sue Proporzioni Anatomiche.
- Luce Ombra e Volume, primi approcci al Disegno dal Vero e del Vero.
- Realizzazione di vari elaborati grafici e pittorici con l'utilizzo di diversi materiali: matite, matite colorate, pennarelli colorati, pastelli a cera, acquerelli e/o tempere, collage.

- In assenza dello specifico Laboratorio di Arte, non è possibile realizzare elaborati plastici.

STORIA DELL'ARTE

- Caratteri fondamentali dell'Arte Paleocristiana, Bizantina e Altomedievale.
- Caratteri fondamentali dell'Arte Romanica e Gotica.
- Caratteri fondamentali dell'Arte del primo Rinascimento, il Quattrocento.
- Caratteri fondamentali dell'Arte del Rinascimento maturo, il Cinquecento.
- Caratteri fondamentali dell'Arte del Seicento.

PROGETTI

- Partecipazione a Progetti d'Istituto previsti dal PTOF e ad eventuali Progetti e Concorsi esterni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA

Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Raggiungere una certa autonomia nel lavoro pratico.
- Usare correttamente strumenti e materiali, applicando correttamente i procedimenti operativi.
- Saper riprodurre la realtà in modo personale e creativo.
- Saper rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro.
- Usare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo e progettare la loro organizzazione in funzione di un messaggio.
- Ideare e progettare un elaborato in rapporto alla destinazione d'uso e alla funzionalità.
- Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.
- Porsi criticamente, motivando i propri giudizi, di fronte al proprio lavoro e a quello dei compagni

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Riconoscere nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.
- Leggere e interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte dei periodi più significativi.
- Operare confronti fra varie opere d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra e dell'altrui cultura.
- Cogliere le profonde divergenze storiche, politiche, sociali ed ambientali delle scelte degli autori dell'arte moderna e contemporanea.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE TERZA

ATTIVITA' PRATICHE E LABORATORIALI

- Recupero dei prerequisiti e approfondimento di alcune tematiche relative agli elementi del Linguaggio Visivo, alle Teorie del Colore, alla Composizione e alla rappresentazione dello Spazio Prospettico - Luce, Ombra e Volume - Il Disegno dal Vero e del Vero - Il Disegno del Volto Umano, del Corpo Umano (statico e in movimento) e delle sue Proporzioni Anatomiche.
- Il Paesaggio, la Natura Morta e la Figura Umana - Approfondimenti sul Colore e su alcune tecniche grafico/pittoriche.

- Approfondimenti sulla Composizione, sulla Forma e sul Colore, attraverso le variazioni visive, emozionali ed espressive - Ricerca dell'espressività e della sua capacità comunicativa - Semplificazione e geometrizzazione di Paesaggi, Nature Morte, Figure Umane, fino alla realizzazione di Forme Astratte, con sperimentazione di alcune tecniche grafico/pittoriche.
- L'Illustrazione, il Fumetto e la Pubblicità - La Libertà Creativa.
- Realizzazione di vari elaborati grafici e pittorici con l'utilizzo di diversi materiali: matite, matite colorate, pennarelli colorati, penne, pastelli a cera e ad olio, acquerelli, tempere, collage.
- In assenza dello specifico Laboratorio di Arte, non è possibile realizzare elaborati plastici.

STORIA DELL'ARTE

- Caratteri fondamentali dell'Arte del Settecento e dell'Arte dell'Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post-Impressionismo e Simbolismo.
- Caratteri fondamentali dell'Arte del primo Novecento, le Avanguardie Artistiche: Fauves, Cubismo, Scuola di Parigi, Surrealismo, Espressionismo tedesco, Astrattismo, Dadaismo, La Bauhaus, Futurismo, Metafisica, Valori Plastici.
- Caratteri fondamentali dell'Arte del secondo Novecento: Informale, Espressionismo astratto, Pop Art, Optical Art, Arte Povera, Land Art, Graffitismo/Street Art, Video Arte, Installazioni e Performance.

PROGETTI

- Partecipazione a Progetti d'Istituto previsti dal PTOF e ad eventuali Progetti e Concorsi esterni.

DISCIPLINA	MUSICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)	
- COMUNICARE - IMPARARE AD IMPARARE - PROGETTARE - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - RISOLVERE PROBLEMI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)	
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; - COMPETENZA MULTILINGUISTICA; - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; - COMPETENZA DIGITALE; - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; - COMPETENZA IMPRENDITORIALE; - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (dalle <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione</i>)	
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi	

contesti storico-culturali.

- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

STRUMENTI e METODOLOGIE

STRUMENTI

- Libri di testo: “La città delle note” di Rosanna P. Castello Ed. Mondadori Education (per le classi prime e seconde di tutte le sezioni). “Music Step” di Martinelli-Erotoli-Vacchi Ed. Pearson (per le classi terze delle sez. D,E,F)
- Testi di consultazione e approfondimento portati dal docente, oppure presenti nella biblioteca della scuola
- Flauto dolce, metallofono e piccoli strumenti a percussione.
- Filmati didattici e di divulgazione
- Visite guidate nei luoghi della musica
- Uso di Computer e della LIM e di eventuali programmi per scrittura musicale
- Lezioni multimediali preparate in PowerPoint e ricerche multimediali
- Fotocopie e schede predisposte dall’insegnante
- Uso dell’applicazione della Piattaforma G-Suite “Classroom”, utile per predisporre esempi ed aiuti per il lavoro pratico e lo studio a casa, e utilizzo di altre applicazioni quali G-Mail, Meet, Drive, Presentazioni.
- Piattaforme come Ted Education, Quizlet, Blooket, Lyrics training, YouTube...
- Utilizzo degli strumenti e delle attrezzature del laboratorio FABLAB.

METODOLOGIE

- Metodo induttivo e deduttivo
- Metodo esperienziale
- Ricerche individuali
- Problem solving
- Lezioni teoriche e coinvolgimento della classe con stimoli iniziali, frequenti domande e osservazioni guidate
- Lezioni pratiche con esempi e applicazioni
- Apprendimento cooperativo e collaborativo
- Attività laboratoriale
- Utilizzazione di tecnologie multimediali e della Piattaforma GSuite
- Flipped classroom, modeling, brainstorming, peer tutoring –
- Sviluppo di problematiche interdisciplinari.

Tutti i contenuti verranno proposti gradualmente e sviluppati tenendo conto delle reali possibilità dei ragazzi e con ritorni ciclici tesi a rinforzare le acquisizioni già maturate. L’alfabetizzazione musicale verrà svolta gradatamente partendo da semplici osservazioni della realtà sonora circostante per arrivare alla definizione di parametri più complessi .

L’approccio alle strutture della musica sarà sostenuto da attività musicali concrete quali:

- attività corali, curando la respirazione e la posizione;
- attività strumentali, sia con strumenti melodici che ritmici;
- attività di ascolto guidato, iniziando con brani semplici e piacevoli; attività ludico-creative;
- attività creative di rielaborazione ed improvvisazione ritmica.

VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate attraverso:

- Conversazioni/dibattiti
- Esecuzioni strumentali/corali/ritmiche individuali e collettive.
- Schematizzazioni e mappe concettuali
- Test oggettivi
- Compiti di realtà.
- Realizzazione di semplici prodotti multimediali.
- Analisi degli elaborati realizzati, con momenti di riflessione e di verifica
- Attenzione, partecipazione e osservazione continua di quanto avviene in classe

Le verifiche saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o a conclusione di un percorso formativo. Sono previsti interventi e strategie di recupero “in itinere” dove fosse necessario. La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e terrà conto del progresso nelle conoscenze, competenze e capacità, dell’impegno, della partecipazione al dialogo educativo-didattico dei ragazzi; la valutazione sommativa coinciderà con le scadenze quadrimestrali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
LINGUAGGIO SPECIFICO (A) Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (notazione)	- comprendere il significato segno/suono - usare i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (fino alla croma) - riconoscere le strutture semplici del linguaggio musicale
PRATICA VOCALE (B) Sviluppo del senso ritmico e melodico Sviluppo della capacità espressivo-vocale	- riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali a una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili

PRATICA STRUMENTALE (B) Sviluppo del senso ritmico e melodico Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso	- possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici - eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione - eseguire facili brani con uno strumento melodico sia ad orecchio sia decifrando la notazione tradizionale
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI (C) Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro-organizzative Sviluppo delle capacità di ascolto attivo, critico e consapevole	- ascoltare e riconoscere i caratteri del suono - comprendere i fattori prosodici di parole e frasi, le strutture ritmiche delle parole e il valore espressivo delle onomatopee - conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale - riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali - riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana e della natura - ascoltare opere musicali rappresentative e di facile comprensione per analizzarne le fondamentali strutture, il significato espressivo e le variazioni agogico-timbriche
PRODUZIONE CREATIVA (D) Sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori	- Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e/o cantate - inventare e produrre sequenze ritmiche - rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico-pittorico - improvvisare sequenze ritmico-melodiche - rielaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati. - orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA	
1) I fenomeni sonori e le loro caratteristiche: altezza, intensità, timbro, durata. 2) Il Flauto dolce e/o la tastiera: tecnica di base per eseguire semplici brani. 3) Gli strumenti musicali: attrezzi per fare musica. La classificazione. L'orchestra. 4) Avvio alla storia della musica. Le prime espressioni musicali dell'uomo dalla preistoria fino alla civiltà romana. 5) Avvio all'ascolto: primi brani strutturati. 6) Il Linguaggio musicale: segni specifici.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA	

LINGUAGGIO SPECIFICO • Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono/segno (scrittura musicale)	- Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche con i segni fino alle alterazioni); - Riconoscere e utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei caratteri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione. - riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi...) del discorso musicale;
PRATICA VOCALE • Sviluppo del senso ritmico e melodico • Sviluppo della capacità espressivo-vocale	- Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note; - riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi strumentali), desunti da repertori diversi;
PRATICA STRUMENTALE • Sviluppo del senso ritmico e melodico • Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso	- Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti melodici ed aumentare l'estensione dei suoni nell'ambito di un'ottava o più; - suonare brani con i nuovi segni studiati, anche presi dal repertorio storico; - leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo; - accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico/melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario, quaternario);
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI • Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole • Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro-organizzative	- Conoscere stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati; - correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa; - riconoscere i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali; - riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti (temi principali, temi secondari...); - conoscere i criteri di organizzazione formale tradizionali, le principali strutture (forme) del linguaggio musicale e loro valenza espressiva;

PRODUZIONE CREATIVA • Sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori	- Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico-melodiche; - rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico/pittorico; - rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici; - creare o scegliere materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l' espressività di poesie e racconti; - accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. - orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE SECONDA	
Il linguaggio della musica: segni per scrivere la musica. Toni semitoni e alterazioni. La scala. La struttura della frase musicale. Le forme più' semplici della composizione. Il flauto dolce: melodie di crescente difficoltà. La storia della musica: dal medioevo fino al Barocco. L'Ascolto: musica descrittiva e musica pura. Dinamica, Agogica e timbrica. La colonna sonora. Sviluppo la creatività utilizzando anche le nuove tecnologie. Impariamo a utilizzare un programma di scrittura musicale al computer.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA	
Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:	
LINGUAGGIO SPECIFICO • Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono/segno (scrittura musicale)	- Ampliare e migliorare l'uso della scrittura e della lettura musicale; - riconoscere e analizzare sia le strutture melodiche che le strutture armoniche del discorso musicale; - rappresentare graficamente la costruzione e la forma di brani musicali individuando la ripetizione, la somiglianza e la diversità delle parti; - usare e confrontare materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici.
PRATICA VOCALE • Sviluppo del senso ritmico e melodico • Sviluppo della capacità espressivo-vocale sia in esecuzioni individuali che in coro	- Organizzare cori a una o più voci controllando l' espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci; - cantare brani, anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), desunti da repertori vari, ivi compresi brani destinati alla realizzazione di eventi sonori integrati con altre forme artistiche e culturali (commemorazioni, drammatizzazioni, Musical...);

PRATICA STRUMENTALE • Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso, sia in esecuzioni individuali che in musiche d'insieme	- Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio; - eseguire brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite; - eseguire musica d'insieme tratta sia dai repertori storici dei periodi esaminati sia dai repertori contemporanei.
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI • Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro-organizzative ed espressive • Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole	- Comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso il '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali; - Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, leggero...) con atteggiamento analitico e attivo; - scoprire e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; - correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa; - saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata.
PRODUZIONE CREATIVA • Sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori	- Intervenire creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali; - progettare e realizzare messaggi musicali autonomi (musica d'insieme, cori...) o associati ad altri linguaggi (sonorizzazioni, drammatizzazioni, coreografie...); - creare o scegliere materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie e racconti; - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni/rielaborazioni sonore e musicali. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE TERZA	
1) Il linguaggio musicale: segni per scrivere la musica. 2) Le scale maggiori e minori. La tonalità. 3) La storia della musica: dal neoclassicismo al novecento. 4) Il Jazz: dai canti di lavoro alla nascita del nuovo genere musicale. 5) Il rock. 6) L'Opera lirica e i teatri all'italiana.	

- 7) La canzone d'autore.
- 8) Il flauto dolce: brani relativi alle unità svolte.

DISCIPLINA	ED. FISICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)	
- COMUNICARE - IMPARARE AD IMPARARE - PROGETTARE - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - RISOLVERE PROBLEMI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)	
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; - COMPETENZA MULTILINGUISTICA; - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; - COMPETENZA DIGITALE; - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; - COMPETENZA IMPRENDITORIALE; - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
L'alunna/o è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	
STRUMENTI e METODOLOGIE	

Libro, Lim, Attrezzi Sportivi, Materiale Multimediale, Cartelloni, Strumenti di misurazione (cronometro, fettuccia metrica), Videocamera. Lezioni Frontali, lezioni pratiche e/o laboratoriali, lavori di gruppo (Cooperative learning, Flipped Classroom).
VERIFICHE
La valutazione può essere rilevata solo in un compito reale in cui gli alunni/e devono dimostrare non solo il livello di competenza raggiunto, ma anche il grado di coinvolgimento di tipo affettivo e motivazionale che ha messo in gioco nello svolgimento del compito (quanto sa, sa fare, sa essere, sa collaborare con gli altri). Poiché la competenza di uno studente non è direttamente rilevabile, ma solo deducibile dalle sue manifestazioni, per essere rilevata bisognerà osservarla da più prospettive e utilizzando diversi strumenti. Piano oggettivo: la valutazione si avvarrà dell'analisi delle prestazioni degli studenti impegnati in compiti operativi o in situazioni (affrontare situazioni, portare a termine compiti in prima persona, realizzare prodotti, esprimere un giudizio personale, risolvere problemi). Piano intersoggettivo: il comportamento degli studenti durante le attività verrà osservato in modo sistematico utilizzando strumenti come le rubriche valutative, ma anche questionari e interviste, per mettere in luce aspetti specifici dell'operato degli studenti. Piano soggettivo: una funzione importante viene svolta dalle schede di autovalutazione e riflessione sul proprio operato, attraverso le quali lo studente impara a conoscere se stesso, i propri limiti e le proprie capacità.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA
Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento: - Utilizzare gli schemi motori in forma creativa, adoperando anche i diversi attrezzi, per trasformarli in abilità; - Partecipare attivamente alle lezioni, rispettare le regole e praticare attivamente i valori del fair play; - Conoscere i principali benefici dello sport in funzione della salute.
CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA
Una lezione speciale: Dopo aver messo in evidenza come affrontare le lezioni per ottenere i risultati migliori e le regole da rispettare, vengono proposte una serie di attività di collaborazione per gettare le basi di un proficuo lavoro collaborativo fra tutti i compagni di classe. Seguono attività di scoperta dei piccoli e grandi attrezzi presenti nella palestra. Gli schemi motori diventano abilità: Come trasformare gli schemi motori in abilità motorie. Vengono presentati i differenti schemi con le proprie caratteristiche l'indicazione di alcuni sport in cui sono coinvolti in modo evidente: Seguono proposte di esercizi riguardanti ogni schema, caratterizzate da varianti di tipo spaziale, temporale, qualitativo, organizzativo, ambientale e misto. Movimento sotto controllo: Dopo aver esposto cos'è la coordinazione e le sue principali classificazioni, vengono forniti alcuni preziosi consigli per gestire il proprio apprendimento motorio. Quindi si prendono in esame le capacità coordinative speciali e si propongono numerosi esercizi per svilupparle in modo variato. Imparo a giocare: Il tema principale è il gioco di movimento in tutte le sue forme. Dopo aver spiegato che cosa significa giocare con Fair Play e come questo modello di comportamento debba diventare un riferimento anche nella vita di tutti i giorni, si analizzano le peculiarità dei diversi giochi di movimento e ne viene proposta una selezione da provare. Lo stesso avviene con giochi di avviamento allo sport, ai quali si sommano una serie di indicazioni, anche con elementi di tattica e strategia, per diventare sempre più efficaci nel gioco.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA
Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento: - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro; - Partecipare attivamente alle lezioni, rispettare le regole e praticare attivamente i valori del fair play.
CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE SECONDA
La forma della salute: sono presentate le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e flessibilità) accompagnate da approfondimenti riguardanti la fisiologia. Per ogni capacità sono proposti test motori per consentire allo <i>studente</i> una valutazione del suo stato di forma e giochi per svilupparla, inoltre, si gettano le basi per impostare un lavoro di allenamento personale. Al termine di questo periodo l'atleta sarà guidato in una riflessione personale su quanto imparato compilando un'apposita scheda: Tali riflessioni gli saranno utili nel momento in cui dovrà gestire la propria forma fisica e la salute. Il corpo racconta: Il tema centrale è il ruolo del linguaggio corporeo nella comunicazione. Vengono analizzate le funzioni di gesti e segni, gestualità, mimica, distanze, spazio e tempo nella comunicazione. Schiena sana e corretta postura: I cambiamenti morfologici nel periodo della pubertà e i principali problemi di portamento. Dopo aver approfondito com'è fatta la colonna verranno trattati i paramorfismi e dismorfismi nonché gli esercizi più idonei al rafforzamento e all'allungamento della muscolatura antigravitaria. Alcuni test per verificare l'allineamento della colonna e una serie di consigli per mantenere in salute la colonna vertebrale utilizzando soprattutto le tecniche del metodo Pilates. In squadra si collabora: La collaborazione negli sport della pallavolo, calcio a cinque, dodge ball, pallamano. Di ogni sport verranno trattati i regolamenti, i fondamentali con esercizi atti a migliorarli e attività che gradualmente stimolano una collaborazione sempre maggiore fra compagni al fine di realizzare il gioco di squadra.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA
Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento: - Partecipare attivamente alle lezioni, rispettare le regole e praticare attivamente i valori del fair play - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; - Saper intervenire nei principali casi di primo soccorso; - Elaborare una strategia personale per l'acquisizione di un corretto stile di vita.
CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE TERZA
Adotto uno stile di vita sano e attivo: Dopo aver messo in evidenza il concetto di salute dinamica, si fa riferimento all'articolo 32 della Costituzione che tutela la salute del cittadino. Verranno trattate le linee guida a livello mondiale per quel che riguarda un corretto stile di vita, in particolare l'alimentazione e la pratica sportiva, quali sono i principali benefici dello sport e quali i danni della sedentarietà.

Mi muovo con consapevolezza: Corse, lanci, salti, interazione fra compagni, scegliere e realizzare il gesto tecnico migliore in un determinato momento e contesto, le esercitazioni oltre a migliorare i gesti serviranno a far sì che i ragazzi attraverso la consapevolezza e l'osservazione abbiano la capacità di correggere gli errori dei compagni.

Prevenire e reagire: Principali elementi di pronto soccorso relativi ai traumi più frequenti in palestra e nello sport.

Mi oriento nella natura e nella città: Esercitazioni e pratica dello sport dell'Orienteering sia in ambiente naturale che in città, dove è richiesta anche la conoscenza dei comportamenti da assumere per strada in ottemperanza delle regole del codice della strada. Studio delle mappe e dei principali segnali stradali.

DISCIPLINA	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)	
- COMUNICARE - IMPARARE AD IMPARARE - PROGETTARE - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - COLLABORARE E PARTECIPARE - RISOLVERE PROBLEMI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)	
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; - COMPETENZA MULTILINGUISTICA; - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; - COMPETENZA DIGITALE; - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; - COMPETENZA IMPRENDITORIALE; - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO <i>(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)</i>	

- L'alunno si inizia ad aprire alla sincera ricerca della verità, sa porsi domande di senso per cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa riconoscere i linguaggi espressivi della religiosità dell'uomo ed individuarne le tracce presenti nel mondo.
- L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza.
- L'alunno individua, a partire dai Vangeli, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù.
- L'alunno identifica nell'esperienza comunitaria della Chiesa la continuità storica di Gesù. Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi del cristianesimo delle origini. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (segni, simboli,...), ne individua le tracce presenti nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede e le rende oggetto di riflessione personale.
- L'alunno individua gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con la storia passata e presente, elaborando criteri per avviarne una consapevole interpretazione. Riconosce nella vita e nella testimonianza dei santi proposte di vita responsabili, impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera positiva con se stesso, con gli altri e il mondo che lo circonda.
- L'alunno è aperto alla ricerca sincera della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; coglie l'intreccio tra la dimensione culturale e religiosa. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

STRUMENTI e METODOLOGIE

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione
- strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- film, cd rom, audiolibri.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Contenuti digitali

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di mappe
- Percorsi autonomi di approfondimento

- Attività legate all'interesse specifico
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- Cooperative learning
- Circle time
- Tutoring
- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Utilizzo nuove tecnologie
- Altro

VERIFICHE

La valutazione avviene integrando le seguenti tipologie:

- Valutazione continua del processo in itinere
- Valutazione formativa
- Valutazione sommativa
- Valutazione autentica

Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

- Verifiche orali
- Prove strutturate o semi-strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
- Analisi dei compiti svolti
- Interrogazione dialogica
- Discussione guidata
- Compiti autentici

La valutazione verrà comunicata ai ragazzi in decimi con il rispettivo giudizio (non sufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Sapere usare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella Chiesa essa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana.
- Ricostruire le tappe della storia d'Israele e lo sviluppo dell'Ebraismo nel corso dei secoli.Cogliere l'intervento di Dio nella storia e il suo rapporto d'Alleanza con gli uomini.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità e finitezza.
- Sapere usare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella Chiesa essa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA

- Le domande di senso.
- La risposta della religione.
- Gli elementi della religione
- La religione nell'esperienza dell'uomo primitivo.
- La religione nelle civiltà antiche.
- La struttura della Bibbia ebraica e quella cristiana.
- Cenni sull'esegesi: Ispirazione, generi letterari, canone, metodo interpretativi.
- La storia del popolo d'Israele: dalla fede nell'unico Dio all'esperienza dell'Esodo.
- Le fonti storiche su Gesù.
- La terra e la società al tempo di Gesù.
- Le tappe essenziali della sua vita.
- La parabole e i miracoli.
- La Passione, morte e Resurrezione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Approfondire l'identità storica di Gesù e metterla in relazione alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, che invia la Chiesa nel mondo.
- Comprendere gli aspetti costitutivi e il significato principale dei simboli religiosi e dei sacramenti e ministeri della Chiesa.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE SECONDA

- Le prime comunità cristiane
- I martiri
- Paolo e i suoi viaggi
- Il cristianesimo nell'Impero
- L'Evangelizzazione e la formazione dell'Europa
- La nascita del monachesimo in occidente
- Le tappe fondamentali della storia della Chiesa e la sua opera missionaria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA

Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione della vita.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE TERZA

- L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso
- Il dialogo interreligioso
- Induismo
- Buddismo
- Islam
- Ebraismo
- Il mistero della persona umana.
- La pace e la non violenza.
- Il rispetto dell'ambiente.
- Una società migliore.

DISCIPLINA	MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA
------------	--

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)
--

- COMUNICARE
- IMPARARE AD IMPARARE
- PROGETTARE
- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
- RISOLVERE PROBLEMI
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)
--

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (dalle Linee guida, Allegato B <i>Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica</i>)

L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

I NUCLEI CONCETTUALI

1. *COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà*

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell’ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l’idea e lo sviluppo storico dell’Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell’Inno e della Bandiera nazionale.

2. *SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio*

L’Agenda 2030 dell’ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell’ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico- fisico, la sicurezza alimentare, l’uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un’istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l’educazione alla salute, la tutela dell’ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. *CITTADINANZA DIGITALE*

Alla cittadinanza digitale è dedicato l’intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell’età degli studenti.

Per “Cittadinanza digitale” deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione

virtuali.
Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

STRUMENTI e METODOLOGIE

Strumenti:

- mappe concettuali e schemi riepilogativi;
- strumenti audiovisivi;
- dizionario;
- documenti visivi (immagini, fotografie, video, documentari, film), scritti, orali;
- libri di consultazione, fotocopie, schede strutturate;
- lavagna, *Smart Board*, PC;
- strumenti delle piattaforme digitali.

Metodologie:

- discussioni finalizzate;
- lezione + fase operativa;
- interventi individualizzati;
- gruppi di lavoro eterogenei e/o per fasce di livello;
- approfondimenti e ricerche utilizzando testi, documenti, internet (in classe/a casa);
- tecniche di organizzazione, rappresentazione e rielaborazione dei contenuti;
- *brainstorming*;
- *problem solving*.

STRATEGIE PER ALUNNI CON BES

Si rimanda ai singoli PEI/PDP.

STRATEGIE SPECIFICHE PER ALUNNI NON ITALOFONI

L'insegnante coinvolge e motiva l'alunno avvalendosi di lezioni partecipate e interattive.

Fra gli strumenti si segnalano: letture scelte, audio e testi specifici per l'alfabetizzazione di base, testi messi a disposizione dal docente, eventuali contributi digitali adeguatamente selezionati.

VERIFICHE

Durante l'anno scolastico gli alunni saranno sottoposti alle seguenti verifiche periodiche:

- verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, riassunti, conversazioni guidate, produzioni scritte, osservazioni sistematiche);
- verifiche di tipo oggettivo (test a risposta multipla, completamenti, vero/falso, domande aperte...).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA, SECONDA e TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- conoscere e rispettare le regole, i diritti e i doveri della convivenza civile;
- conoscere e rispettare i valori della Costituzione italiana;
- conoscere i principali documenti sui diritti dell'uomo;
- conoscere la storia dell'Unione europea e le sue istituzioni;
- acquisire la consapevolezza dell'importanza della valorizzazione e preservazione dei beni artistici, così come previsto dalla Costituzione;
- acquisire buone pratiche per la salute e il benessere;
- acquisire conoscenze riguardo alla tematica dello sviluppo sostenibile;
- acquisire conoscenze di base riguardanti l'utilizzo degli strumenti informatici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ALUNNI NON ITALOFONI

- Apprendere nuovi vocaboli relativi alla vita quotidiana e scolastica;
- sostenere una breve conversazione;
- leggere, comprendere e scrivere sotto dettatura brevi testi;
- ascoltare e comprendere semplici messaggi orali;
- cogliere il contenuto globale di un semplice testo;
- saper utilizzare la lingua posseduta per scrivere semplici testi.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA, SECONDA e TERZA

Educazione alla cittadinanza attiva:

- individuo e società (che cos'è la società; il diritto; l'economia; la famiglia);
- approccio alla Costituzione Italiana;
- lo Stato (che cos'è lo Stato; i poteri dello Stato; lo Stato e l'economia);
- lo Stato italiano (la Costituzione e i suoi principi e valori);
- la cittadinanza (diritti e doveri dei cittadini; i diritti dell'uomo e dell'ambiente)
- l'ordinamento dell'Unione europea;
- temi di cittadinanza globale (pace e guerra; il fenomeno migratorio; l'ONU; le Organizzazioni non governative);
- letture scelte atte a sviluppare riflessioni e senso critico su tematiche quali: la famiglia; il diritto allo studio; cibo e salute; giochi e regole; i diritti umani; l'ambiente; il razzismo; la legalità; le guerre e le vie della pace.

Educazione all'ambiente:

- impatto ambientale e sviluppo sostenibile;
- riflessioni e problematizzazione relative alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.

Cittadinanza digitale:

- conoscenza della rete e suo corretto uso.

DISCIPLINA	STRUMENTO MUSICALE
------------	--------------------

STRUMENTI e METODOLOGIE

STRUMENTI

- Metodi desunti dalla letteratura dello strumento musicale in uso presso Istituti musicali di ogni ordine e grado
- Metodi di solfeggio, grafia e teoria musicale
- Testi di consultazione e approfondimento portati dal docente
- Uso di Computer e della LIM e di eventuali programmi per scrittura musicale
- Fotocopie e schede predisposte dall'insegnante
- Uso dell'applicazione della Piattaforma G-Suite "*Classroom*", utile per predisporre esempi ed aiuti per il lavoro pratico e lo studio a casa, e utilizzo di altre applicazioni quali G-Mail, Meet, You Tube
- Partecipazione ad uscite didattiche, Rassegne, Concorsi, Concerti, manifestazioni culturali e musicali organizzate dalla stessa istituzione o da Enti esterni.

METODOLOGIE

- Metodo induttivo e deduttivo
- Metodo esperienziale
- Ricerche individuali
- Problem solving
- Lezioni teoriche e coinvolgimento della classe con stimoli iniziali, frequenti domande e osservazioni guidate
- Lezioni pratiche con esempi e applicazioni
- Apprendimento cooperativo e collaborativo
- Attività laboratoriale
- Utilizzazione di tecnologie multimediali e della Piattaforma GSuite
- Flipped classroom, modeling, brainstorming, peer tutoring
- Sviluppo di problematiche interdisciplinari.

Tutti i contenuti verranno proposti gradualmente e individualmente per ciascun allievo nel rispetto dei tempi di apprendimento e della predisposizione allo studio dello strumento musicale. I contenuti saranno sviluppati tenendo conto delle reali attitudini degli alunni e con un continuo monitoraggio degli apprendimenti, così da verificare la validità delle attività proposte e predisporre eventuali rimodulazioni dell'attività didattica stessa.

VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate attraverso:

- Esecuzioni strumentali/corali/ritmiche individuali e collettive - Conversazioni/dibattiti
- Compiti di realtà
- Realizzazione di semplici prodotti multimediali
- Analisi dei brani studiati, con momenti di riflessione e di verifica
- Attenzione, partecipazione attiva ed osservazione continua del processo che si palesa in classe

Sono previsti interventi e strategie di recupero “in itinere” dove fosse necessario.

La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e terrà conto del progresso nelle conoscenze, abilità e competenze, dell’impegno, della partecipazione al dialogo educativo-didattico dei ragazzi; la valutazione sommativa coinciderà con le scadenze quadrimestrali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
LINGUAGGIO SPECIFICO Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (notazione)	- comprendere il significato segno/suono - usare i primi segni grammaticali del linguaggio musicale - riconoscere le strutture semplici del linguaggio musicale
PRATICA VOCALE Sviluppo del senso ritmico e melodico Sviluppo della capacità espressivo-vocale	- riprodurre con la voce, semplici brani corali a una o più voci con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili

PRATICA STRUMENTALE Uso e controllo dello strumento nella pratica performativa individuale e d'insieme Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso	- Acquisire una corretta impostazione allo strumento e un corretto assetto psicofisico; - Eseguire leggendo semplici brani musicali dimostrando un immediata intesa di correlazione gesto-suono; - Acquisire le tecniche di base dello strumento al fine di controllare l'esecuzione attraverso la corretta impostazione posturale, la corretta applicazione dei parametri, l'attenzione al suono, alle articolazioni, all'intonazione, all'omogeneità del suono e nella respirazione nel caso specifico dello strumento a fiato. - Controllare lo strumento nelle esecuzioni di semplici brani di musica d'insieme - Sviluppare la capacità attentiva e di ascolto
CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE PRIMA	
1) Impostazione strumentale di base 2) Lettura ritmica e intonata in tempi semplici e di strutture musicali brevi e poco complesse 3) Conoscenza degli argomenti di teoria musicale di base EDUCAZIONE CIVICA Le unità di Ed. Civica vengono progettate sulla base del Curricolo d'istituto di Ed. Civica approvato dal Collegio dei docenti, selezionando il percorso fra quelli proposti. Ogni Consiglio individua gli argomenti/conoscenze per ogni asse del curriculum e per ogni disciplina effettuando un raccordo trasversale. Per Strumento musicale sono previste un minimo di 3 ore l'anno.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA	
Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
LINGUAGGIO SPECIFICO Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono/segno (scrittura musicale)	- Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale - Leggere ritmicamente un brano e saper intonare semplici intervalli e frasi musicali
PRATICA STRUMENTALE	- Acquisire una corretta impostazione allo strumento e un corretto assetto

Uso e controllo dello strumento nella pratica performativa individuale e d'insieme Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso	psicofisico (postura, coordinamento motorio, respirazione per gli strumenti a fiato) - Eseguire allo strumento studi musicali, leggendo e dimostrando una immediata intesa di correlazione gesto-suono in frasi musicali via via sempre più complesse, ma adeguate al grado di maturità strumentale acquisita da ciascun alunno, il quale interpreterà nel rispetto delle indicazioni di dinamica e di agogica. - Comprendere e usare in maniera appropriata la terminologia e la simbologia propria del linguaggio musicale. - Eseguire esercizi di tecnica , comprese scale maggiori e minori con relativi arpeggi nel modo peculiare dello strumento studiato con riferimento alle articolazioni, alla respirazione e al corretto sostegno del suono. - Controllo dello strumento nelle esecuzioni d'insieme. - Sviluppo della capacità attentiva e di ascolto durante le esecuzioni di musica d'insieme. - Sviluppo della capacità performativa in relazione anche alla gestione dello stato emotivo suscitato dall'interpretazione.
CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE SECONDA	
1) Consolidamento dell' impostazione strumentale di base 2) Lettura ritmica e intonata in tempi semplici e di strutture musicali brevi e poco complesse 3) Conoscenza degli argomenti di teoria musicale proposti dal docente a graduale livello difficoltà 4) Capacità di eseguire brani solistici e d'insieme nel rispetto di tutti i parametri del brano musicale proposto	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA	
Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
LINGUAGGIO SPECIFICO Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono/segno (scrittura musicale)	Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale Leggere ritmicamente un brano in tempi semplici e composti e saper intonare semplici intervalli e frasi musicali

PRATICA STRUMENTALE Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e d'insieme Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso	- Acquisire una corretta impostazione allo strumento un corretto assetto psicofisico (postura, coordinamento motorio, respirazione e omogeneità nei vari registri per gli strumenti a fiato) eseguire leggendo dimostrando un'immediata intesa di correlazione gesto-suono in frasi musicali via via sempre più complesse ma adeguate al grado di maturità strumentale acquisito da ciascun alunno il quale eseguirà nel rispetto delle indicazioni di dinamica e di agogica - Comprendere e usare in maniera appropriata la terminologia e la simbologia propria del linguaggio musicale - Eseguire esercizi di tecnica, comprese scale maggiori e minori con relativi arpeggi nel modo peculiare dello strumento studiato con riferimento alle articolazioni, alla respirazione e al corretto sostegno del suono - Controllo dello strumento nelle esecuzioni d'insieme e nelle attività performative - Sviluppo della capacità attentiva e di ascolto durante le esecuzioni - Sviluppo della capacità performativa grazie a partecipazioni ad eventi, manifestazioni e concorsi musicali - Potenziamento della tecnica strumentale di base - Sviluppo della capacità performativa in relazione anche alla gestione dello stato emotivo suscitato dall'interpretazione.
CONTENUTI DISCIPLINARI DI MASSIMA - CLASSE TERZA	
1. Il linguaggio musicale: la notazione e la sua decodifica 2. Le scale maggiori e minori. La tonalità. 3. Lettura ritmica di brani parlati in tempi semplici e composti via via sempre più complessi e lettura intonata di semplici brani musicali 4. Controllo dello strumento nell'esecuzione solistica e d'insieme	

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

La legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” pone a fondamento dell’educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Pertanto il curricolo di istituto di Educazione civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, non può che avere un’impostazione assolutamente interdisciplinare, coinvolgendo i docenti delle varie discipline attivate e, perciò, la programmazione dell’intero consiglio di classe. Il curricolo di Cittadinanza e costituzione è definito di “Istituto” perché vuole fornire una cornice formale ed istituzionale che inglobi e valorizzi attività, percorsi e progetti elaborati da docenti, dipartimenti e commissioni; è, inoltre, curricolare perché, avendo come finalità lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva, trasversali e disciplinari, comprende azioni ed interventi formativi non estemporanei o extracurricolari, ma che anzi rientrano a pieno nel curriculum.

L’articolo 4 sancisce che gli studenti debbano avvicinarsi ai contenuti della Carta costituzionale già a partire dalla scuola dell’infanzia, dove saranno avviate iniziative di sensibilizzazione al tema della cittadinanza responsabile, con particolare riferimento alla tematica ambientale e ad un approccio virtuoso ai dispositivi tecnologici, promuovendone un uso positivo.

Il testo di legge prevede inoltre che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti. L’azione educativa verrà quindi svolta da più docenti della classe o del consiglio di classe. La legge prevede che venga individuato un coordinatore che dirigerà il lavoro del team di classe. Sarà proprio tale coordinatore a proporre a fine quadrimestre un voto in decimi nella Scuola secondaria di primo grado, oppure un giudizio descrittivo nella Scuola primaria. A livello di istituto, invece, viene nominato il referente della materia, che sarà adeguatamente formato come previsto dalla normativa.

Tre i nuclei tematici attorno a cui possono essere ricondotte tutte le attività messe in essere per realizzare le finalità indicate nella Legge:

1) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Prevede la conoscenza della Costituzione in primis nonché degli ordinamenti territoriali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. I concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. In questo nucleo possono rientrare i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, l'educazione alla salute, l'uguaglianza tra soggetti e il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

3) CITTADINANZA DIGITALE

Questo nucleo deve intendersi volto a sviluppare la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Dovrà consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e soprattutto mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, guidare all'utilizzo critico e consapevole dei social network.

DEFINIZIONE DELLE ATTIVITÀ DELL'OFFERTA FORMATIVA

Ai differenti nuclei tematici nei quali si articola il curriculum di Istituto di Educazione Civica, che potranno essere progressivamente implementati, fanno riferimento attività, percorsi e progetti pianificati e realizzati di anno in anno, ampliati e approfonditi. Sono stati individuati, quindi, per i tre ordini di scuola, argomenti per le tre aree previste dal curriculum del nostro istituto (area linguistica, area storico-geografico-sociale, area matematico-scientifico-tecnologico). Nell'ambito di ciascun Consiglio di classe/intersezione viene specificato quante ore ciascuna disciplina dedica all'insegnamento dell'Educazione civica, sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Le attività dovranno essere inserite a tutti gli effetti nella programmazione annuale del Consiglio di Classe e poi nei piani di lavoro dei docenti coinvolti.

Si privilegerà il percorso induttivo.

Si prenderà spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettano di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione civica.

Sarà fondamentale valorizzare negli studenti il ruolo propositivo, attivo e partecipe al fine di giungere ad una collaborazione nella gestione dei problemi che porti alla formulazione di soluzioni idonee. Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, ed a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale, (i ragazzi dovranno partecipare alla creazione di prodotti narrativi, dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, intervistare...) e attività di ricerca laboratoriale. Il cooperative learning costituirà uno strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Secondo le indicazioni riportate nelle linee guida allegato B **“Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica”** l'alunno, al termine del primo ciclo:

- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli

CONTENUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella scuola dell'Infanzia si pongono le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva attraverso una didattica che, finalizzata all'acquisizione di competenze di "Cittadino", presuppone il coinvolgimento degli alunni in attività operative.

Gli argomenti verranno trattati all'interno delle discipline attraverso attività interdisciplinari e/o in raccordo con i progetti inseriti nel piano di arricchimento formativo.

Le uscite didattiche, le visite guidate, la visione di spettacoli teatrali e/o di materiali multimediali possono essere utilizzati come spunto di analisi e riflessione per le tematiche in oggetto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI/CONOSCENZE
- Conoscere le regole della convivenza - Conoscere per esperienza se stessi per stare bene con gli altri - Comprendere i fondamenti basilari dei linguaggi delle varie forme artistiche ed espressive - Comprendere i fondamenti basilari del linguaggio dei nuovi media e i nuovi linguaggi della conoscenza - Conoscere gli esseri viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti - Conoscere i valori della propria comunità	Attività volte a: - Favorire l'interiorizzazione delle regole attraverso: la predisposizione di contesti di giochi di ruolo finalizzati all'esercizio del dialogo fondato sull'attenzione al punto di vista dell'altro, la costruzione e l'uso di carte gioco, l'utilizzo di giochi strutturati e/o semistrutturati. - Favorire lo sviluppo della capacità di ascolto come abilità "comporta-mentale" attraverso: l'utilizzo di storie, racconti, l'attivazione di laboratori di lettura, la predisposizione di percorsi laboratoriali di arte come forma alternativa di narrazione che privilegia l'uso di simbologie e metafore. - Promuovere l'ascolto empatico finalizzato al riconoscimento e all'uso consapevole di un linguaggio verbale e non verbale attraverso: l'uso di stimoli e giochi musicali, la predisposizione di attività ludiche finalizzate all'interiorizzazione dello schema corporeo e delle potenzialità comunicative ed espressive del corpo - Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità attraverso: un contatto attivo con i media e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative - Sviluppare una coscienza ambientale e la sensibilizzazione allo sviluppo

	sostenibile attraverso: l'incontro con i fenomeni naturali l'esplorazione percettiva la rielaborazione dell'esperienza percettiva attraverso il fare dei linguaggi espressivi attività creative sul riciclo in modalità laboratoriale - Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio attraverso: esperienze e attività di gruppo finalizzate alla realizzazione di un progetto comune giochi simbolici e di ruolo con incarichi e compiti letture e videoproiezioni sul tema dei diritti
--	--

SCUOLA PRIMARIA

L'insegnamento dell'Educazione civica è attivato nella scuola Primaria per un numero non inferiore a 33 ore annue. Si tratterà di portare avanti attività di tipo trasversale che impegneranno tutte le aree disciplinari per tutti e cinque gli anni scolastici.

Tutti gli insegnanti della classe sono coinvolti sia in fase di programmazione che di realizzazione delle attività, in raccordo anche con i progetti inseriti nel piano di arricchimento formativo.

Rientreranno nell'ambito dell'azione educativa riguardante la materia eventuali progetti, incontri, uscite didattiche e visite d'istruzione.

ASSE STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI/CONOSCENZE
- Conoscere le regole della convivenza sociale e rispettarle. - Conoscere l'ambiente in cui si vive e saperlo rispettare - Conoscere per esperienza se stessi per stare bene con gli altri	PRIMO ANNO <u>Educazione alla cittadinanza attiva:</u> - prendersi cura di se stessi e degli altri vicino a noi. - comportamenti responsabili e di prevenzione nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente. - Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa. - Rispetto della natura: il Creato e il costruito.
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Comprendere il significato e l'importanza delle regole nelle	SECONDO ANNO <u>Educazione alla cittadinanza attiva:</u> - comportamenti responsabili e di prevenzione nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente.

varie comunità e nell'ambiente.	- come uno spazio può essere organizzato e modificato in base alle esigenze dell'attività umana. - le varie comunità di appartenenza (famiglia, scuola, chiesa o altre comunità religiose, associazioni sportive). - Maturare atteggiamenti di stupore e di rispetto nei confronti della natura in quanto dono da amare e custodire.
- Acquisire i valori della convivenza e del rispetto di sé, degli altri e della natura.	TERZO ANNO <u>Educazione alla cittadinanza attiva:</u> - Rilevazione, nel proprio ambiente di vita e non, degli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva. - Rilevare che i valori come il rispetto, l'amore per il prossimo e per la natura sono comuni a tutte le comunità religiose.
- Acquisire le norme della convivenza civile, di consapevolezza di sé, del rispetto delle diversità, del confronto responsabile e del dialogo. - Acquisire i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione. - Conoscenza dei tratti essenziali delle diverse religioni e culture.	QUARTO ANNO <u>Educazione alla cittadinanza attiva:</u> - Lo Stato italiano attraverso il documento della Costituzione e i suoi principi e valori. - Conoscenza di alcuni personaggi cristiani e non-cristiani che hanno lottato, anche offendo la loro vita, per far valere questi diritti. - I tratti essenziali delle diverse religioni. - Ascolto dei compagni che descrivono le caratteristiche della propria cultura.
- Conoscere i principali documenti internazionali sui diritti dell'uomo. - Conoscenza dei tratti essenziali delle diverse religioni e culture - Acquisire le norme della convivenza civile, di consapevolezza di sé, del rispetto delle diversità, del confronto responsabile e del dialogo. - Acquisire i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione	QUINTO ANNO <u>Educazione alla cittadinanza attiva:</u> - I principali documenti internazionali sui diritti dell'uomo. - I tratti essenziali delle diverse religioni. - Ascolto dei compagni che descrivono le caratteristiche della propria cultura. - Lo Stato italiano attraverso il documento della Costituzione e i suoi principi e valori.

ASSE DEI LINGUAGGI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI/CONOSCENZE
- Conoscere le buone pratiche per la salute e il benessere. - Acquisire la consapevolezza dell'importanza della valorizzazione e preservazione dei beni artistici, così come previsto dalla Costituzione. - Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'arte sotto qualunque forma come espressione delle culture delle varie civiltà - Conoscere per esperienza se stessi per stare bene con gli altri - Acquisire elementi di competenza di cittadinanza	PRIMO ANNO <u>Educazione alla salute:</u> - attività fisica per la salute e il benessere. <u>Educazione alla cittadinanza attiva:</u> - Elementi di competenze e di cittadinanza presenti nelle varie letture: la famiglia, i giochi e le regole. - Approccio all'arte, in ogni sua espressione, al fine di un'educazione alla preservazione e cura dei beni artistici. - esecuzione di semplici brani vocali rispettando le regole condivise. - Attività finalizzate all'interiorizzazione di concetti quali: collaborazione, rispetto delle regole e diversità.
- Conoscere le buone pratiche per la salute e il benessere. - Acquisire la consapevolezza dell'importanza della valorizzazione e preservazione dei beni artistici, così come previsto dalla Costituzione. - Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'arte sotto qualunque forma come espressione delle culture delle varie civiltà - Conoscere per esperienza se stessi per stare bene con gli altri - Acquisire elementi di competenza di cittadinanza	SECONDO ANNO <u>Educazione alla salute:</u> - attività fisica per la salute e il benessere. <u>Educazione alla cittadinanza attiva:</u> - Elementi di competenze e di cittadinanza presenti nelle varie letture: la famiglia, i giochi e le regole. - Approccio all'arte, in ogni sua espressione , al fine di un'educazione alla preservazione e cura dei beni artistici. - Uso di strategie di ascolto attivo ad un brano musicale proposto e reinterpretazione dello stesso attraverso linguaggi espressivi diversi. - Attività finalizzate all'interiorizzazione di concetti quali: collaborazione, rispetto delle regole e diversità.
- Conoscere le buone pratiche per la salute e il benessere. - Acquisire la consapevolezza dell'importanza della	TERZO ANNO <u>Educazione alla salute:</u>

valorizzazione e preservazione dei beni artistici, così come previsto dalla Costituzione. - Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'arte sotto qualunque forma come espressione delle culture delle varie civiltà - Conoscere per esperienza se stessi per stare bene con gli altri - Acquisire elementi di competenza di cittadinanza	- attività fisica per la salute e il benessere. <u>Educazione alla cittadinanza attiva:</u> - Elementi di competenze e di cittadinanza presenti nelle varie letture: la famiglia, il gioco, le regole - Approccio all'arte, in ogni sua espressione , al fine di un'educazione alla preservazione e cura dei beni artistici. - Creazione di una colonna sonora attraverso la sonorizzazione di un testo proposto. - Attività finalizzate all'interiorizzazione di concetti quali: collaborazione, rispetto delle regole e diversità.
- Conoscere le buone pratiche per la salute e il benessere. - Acquisire la consapevolezza dell'importanza della valorizzazione e preservazione dei beni artistici, così come previsto dalla Costituzione. - Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'arte sotto qualunque forma come espressione delle culture delle varie civiltà - Conoscere per esperienza se stessi per stare bene con gli altri - Acquisire elementi di competenza di cittadinanza	QUARTO ANNO <u>Educazione alla cittadinanza attiva:</u> - Elementi di competenze di cittadinanza presenti nelle varie letture: i diritti umani, la diversità. - Approccio all'arte, in ogni sua espressione , al fine di un'educazione alla preservazione e cura dei beni artistici. - Esecuzione in gruppo di brani strumentali e corali, nel rispetto di sé, dell'altro e delle diversità. - Attività finalizzate all'interiorizzazione di concetti quali: collaborazione, rispetto delle regole e diversità. <u>Educazione alla salute:</u> - rispetto delle regole e dell'ambiente.
- Conoscere le buone pratiche per la salute e il benessere. - Acquisire la consapevolezza dell'importanza della valorizzazione e preservazione dei beni artistici, così come previsto dalla Costituzione. - Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'arte sotto qualunque forma come espressione delle culture delle varie civiltà - Conoscere per esperienza se stessi per stare bene con gli altri - Acquisire elementi di competenza di cittadinanza	QUINTO ANNO <u>Educazione alla cittadinanza attiva:</u> - Elementi di competenze di cittadinanza presenti nelle varie letture: legalità, diritti umani; il razzismo; la diversità - Approccio all'arte, in ogni sua espressione , al fine di un'educazione alla preservazione e cura dei beni artistici - Esecuzione in gruppo di brani strumentali e corali appartenenti a generi e culture differenti, nel rispetto di sé, dell'altro e delle diversità. - Attività finalizzate all'interiorizzazione di concetti quali:

	collaborazione, rispetto delle regole e diversità. <u>Educazione alla salute:</u> - rispetto delle regole e l'ambiente.
--	---

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI/CONOSCENZE
- Acquisire conoscenze relative all'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati - Acquisire norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti e conoscenze riguardo alla tematica dello sviluppo sostenibile - Acquisire comportamenti connessi ad una sana alimentazione - Acquisire conoscenze di base riguardanti l'utilizzo degli strumenti informatici	PRIMO ANNO <u>Educazione all'ambiente:</u> - Esplorare il proprio ambiente attraverso i cinque sensi. <u>Educazione alla salute:</u> - le più importanti regole per una corretta igiene della persona, finalizzate anche alla prevenzione del COVID – 19. <u>Educazione alimentare:</u> - il gusto, il profumo, la consistenza, l'aspetto fisico e l'appetibilità dei vari alimenti - l'importanza della prima colazione ai fini di una corretta alimentazione. <u>Educazione alla cittadinanza digitale :</u> - approccio all'ambiente digitale: cos'è un pc, le parti del computer utilizzare il “coding” come supporto alla risoluzione di problemi.
- Acquisire conoscenze relative all'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati - Acquisire norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti e conoscenze riguardo alla tematica dello sviluppo sostenibile - Acquisire comportamenti connessi ad una sana alimentazione - Acquisire conoscenze di base riguardanti l'utilizzo degli strumenti informatici	SECONDO ANNO <u>Educazione all'ambiente:</u> - esplorare il proprio ambiente attraverso i cinque sensi. <u>Educazione alla salute:</u> - le più importanti regole per una corretta igiene della persona, finalizzate anche alla prevenzione del COVID – 19. <u>Educazione alimentare:</u> - il gusto, il profumo, la consistenza, l'aspetto fisico e l'appetibilità dei vari alimenti

	- l'importanza della prima colazione ai fini di una corretta alimentazione. <u>Educazione alla cittadinanza digitale :</u> - uso di semplici programmi (Paint) e gestione di file o cartelle - utilizzare il “coding” come supporto alla risoluzione di problemi.
- Conoscere caratteristiche e conseguenze dell'interazione fra uomo e ambiente. - riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo - Acquisire conoscenze di base riguardanti l'utilizzo degli strumenti informatici	TERZO ANNO <u>Educazione all'ambiente:</u> - la raccolta differenziata - realizzazione di semplici manufatti con materiali di riciclo <u>Educazione alla salute:</u> - conoscere il proprio corpo per sperimentarsi e accettarsi - la salute nella sua dimensione corporea, emotiva e relazionale finalizzata anche alla conoscenza e prevenzione del COVID – 19 <u>Educazione alimentare:</u> - le indicazioni generali della “<i>Dieta Mediterranea</i>”. <u>Educazione alla cittadinanza digitale:</u> - conoscere il computer e la rete come ambiente di informazione e comunicazione utilizzare il “coding” come supporto alla risoluzione di problemi
- Acquisire conoscenze relative all'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati - Conoscere caratteristiche e conseguenze dell'interazione fra uomo e ambiente. - Acquisire norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti e conoscenze riguardo alla tematica dello sviluppo sostenibile - Acquisire comportamenti connessi ad una sana alimentazione. - Acquisire conoscenze di base riguardanti l'utilizzo degli strumenti informatici	QUARTO ANNO <u>Educazione all'ambiente:</u> - L'acqua e l'aria. <u>Educazione alla salute e al benessere:</u> - le più importanti regole per una corretta igiene della persona, finalizzata anche alla conoscenza e prevenzione del COVID – 19 - i corretti comportamenti per prevenire le malattie più comuni <u>Educazione alla cittadinanza digitale:</u> - Internet e utilizzo consapevole: rischi e insidie dell'ambiente digitale - guida all'utilizzo critico e consapevole dei social network. - utilizzare il “coding” come supporto alla risoluzione di

	problemi.
- Acquisire norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti e conoscenze riguardo alla tematica dello sviluppo sostenibile - Acquisire conoscenze relative all'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati - Conoscere caratteristiche e conseguenze dell'interazione fra uomo e ambiente. - Acquisire comportamenti connessi ad una sana alimentazione. - Acquisire conoscenze di base riguardanti l'utilizzo degli strumenti informatici	QUINTO ANNO <u>Educazione all'ambiente:</u> - energia rinnovabile <u>Educazione alla salute e al benessere:</u> - le regole per un corretto stile alimentare - le più importanti regole per una corretta igiene della persona, finalizzata anche alla conoscenza e prevenzione del COVID – 19 - i corretti comportamenti per prevenire le malattie più comuni <u>Educazione alla cittadinanza digitale:</u> - Attività legate alla tematica del Cyberbullismo. - Utilizzare il “coding” come supporto alla risoluzione di problemi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nella scuola secondaria di primo grado si dedicano 33 ore annue all'insegnamento della Educazione civica, affidate agli insegnanti di tutte le aree disciplinari. Poiché le tematiche da affrontare sono interdisciplinari, tutti gli insegnanti del Consiglio di classe sono coinvolti sia in fase di programmazione che di realizzazione del percorso previsto, in quanto alcuni contenuti specifici sono già inseriti nei curricoli delle diverse discipline.

Rientreranno nell'ambito dell'azione educativa riguardante la materia eventuali progetti, incontri, uscite didattiche e visite d'istruzione

ASSE STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI/CONOSCENZE
- Conoscere le regole della convivenza civile. - Conoscere i diritti e i doveri della convivenza in una società. - Conoscere e rispettare i valori della Costituzione italiana e il testo del documento. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Acquisire conoscenze riguardo alla tematica dello sviluppo sostenibile. - Valorizzare le individualità ed educare le nuove generazioni al valore positivo delle differenze e alla cultura del rispetto. - Accrescere la consapevolezza della presenza di pregiudizi e stereotipi ed educare al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere, in termini di linguaggio, espressioni, atteggiamenti, favorendo l'assunzione di modelli empatici. - Educare alla parità tra i sessi e al rispetto delle differenze, come strumento fondamentale per la prevenzione della violenza di	PRIMO ANNO: <u>Educazione alla cittadinanza attiva:</u> - Approccio alla Costituzione Italiana; - Individuo e società (che cos'è la società; il diritto; l'economia; la famiglia). <u>Educazione al rispetto di genere:</u> - La condizione e il ruolo della donna nelle diverse epoche e nei vari Paesi del mondo. <u>Educazione stradale</u> <u>Educazione all'ambiente:</u> - Studio del paesaggio europeo ed italiano; - Il paesaggio modificato dall'attività umana; - Sviluppo sostenibile.

genere. - Incoraggiare il superamento di ruoli e stereotipi a contrasto della cultura alla violenza, privilegiando una visione delle differenze come ricchezza, non come fondamento di una gerarchia e di possibili discriminazioni.	
- Conoscere le regole della convivenza civile. - Conoscere i diritti e i doveri della convivenza in una società. - Conoscere e rispettare i valori della Costituzione italiana e il testo del documento. - Conoscere le principali organizzazioni internazionali. - Conoscere la storia dell'Unione europea e le sue istituzioni. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Acquisire conoscenze riguardo alla tematica dello sviluppo sostenibile. - Valorizzare le individualità ed educare le nuove generazioni al valore positivo delle differenze e alla cultura del rispetto. - Accrescere la consapevolezza della presenza di pregiudizi e stereotipi ed educare al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere, in termini di linguaggio, espressioni, atteggiamenti, favorendo l'assunzione di modelli empatici. - Educare alla parità tra i sessi e al rispetto delle differenze, come strumento fondamentale per la prevenzione della violenza di genere. - Incoraggiare il superamento di ruoli e stereotipi a contrasto della cultura alla violenza, privilegiando una visione delle differenze come ricchezza, non come fondamento di una gerarchia e di possibili discriminazioni.	SECONDO ANNO: <u>Educazione alla cittadinanza attiva:</u> - Lo Stato (che cos'è lo Stato; i poteri dello Stato; lo Stato e l'economia); - La cittadinanza (diritti e doveri dei cittadini; i diritti dell'uomo e dell'ambiente); - Ordinamento dell'Unione europea. <u>Educazione al rispetto di genere:</u> - La condizione e il ruolo della donna nelle diverse epoche e nei vari Paesi del mondo. <u>Educazione all'ambiente:</u> - Studio degli ambienti naturali dei singoli Paesi europei; - Sviluppo sostenibile e inquinamento ambientale.

- Conoscere le regole della convivenza civile. - Conoscere i diritti e i doveri della convivenza in una società. - Conoscere e rispettare i valori della Costituzione italiana e il testo del documento. - Conoscere le principali organizzazioni internazionali. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Acquisire conoscenze riguardo alla tematica dello sviluppo sostenibile. - Valorizzare le individualità ed educare le nuove generazioni al valore positivo delle differenze e alla cultura del rispetto. - Accrescere la consapevolezza della presenza di pregiudizi e stereotipi ed educare al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere, in termini di linguaggio, espressioni, atteggiamenti, favorendo l'assunzione di modelli empatici. - Educare alla parità tra i sessi e al rispetto delle differenze, come strumento fondamentale per la prevenzione della violenza di genere. - Incoraggiare il superamento di ruoli e stereotipi a contrasto della cultura alla violenza, privilegiando una visione delle differenze come ricchezza, non come fondamento di una gerarchia e di possibili discriminazioni.	TERZO ANNO <u>Educazione alla cittadinanza attiva:</u> - Lo stato italiano (la Costituzione e i suoi principi e valori); - Temi di cittadinanza globale (pace e guerra; il fenomeno migratorio; l'ONU; le Organizzazioni non governative). <u>Educazione al rispetto di genere:</u> - La condizione e il ruolo della donna nelle diverse epoche e nei vari Paesi del mondo. <u>Educazione all'ambiente:</u> - I vari climi e ambienti naturali; - Sviluppo sostenibile; - Globalizzazione; - Studio degli ambienti naturali dei Paesi del mondo; - Riflessioni e problematizzazione relative alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.
---	--

ASSE DEI LINGUAGGI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI/CONOSCENZE

- Acquisire valori positivi tramite lo studio della letteratura, della musica, dell'arte. - Acquisire la consapevolezza dell'importanza della valorizzazione e preservazione dei beni artistici, così come previsto dalla Costituzione. - Acquisire buone pratiche per la salute ed il benessere. - Valorizzare le individualità ed educare le nuove generazioni al valore positivo delle differenze e alla cultura del rispetto. - Accrescere la consapevolezza della presenza di pregiudizi e stereotipi ed educare al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere, in termini di linguaggio, espressioni, atteggiamenti, favorendo l'assunzione di modelli empatici. - Educare alla parità tra i sessi e al rispetto delle differenze, come strumento fondamentale per la prevenzione della violenza di genere. - Incoraggiare il superamento di ruoli e stereotipi a contrasto della cultura alla violenza, privilegiando una visione delle differenze come ricchezza, non come fondamento di una gerarchia e di possibili discriminazioni.	ARGOMENTI CHE È POSSIBILE TRATTARE NEL CORSO DEI TRE ANNI: <u>Competenze di cittadinanza attiva:</u> - Lettura di brani, articoli, interviste ecc...in lingua e non, su tematiche quali: la famiglia, nucleo fondamentale della società; educazione al rispetto di genere; la diversità; il diritto allo studio; cibo e salute; giochi e regole; i diritti umani; l'ambiente; il razzismo; la legalità; le guerre e le vie della pace, la globalizzazione...il tutto volto a sviluppare riflessioni e senso critico. - Studio della storia dell'arte al fine di una educazione alla preservazione e cura dei beni artistici. - Studio della storia della musica. - Il gioco finalizzato all'acquisizione delle regole che consentono la comprensione dei propri diritti e dei doveri negli ambienti come la scuola, la famiglia, il paese. - I rapporti sociali: problemi e opportunità. - Educazione alla salute: attività fisica per la salute e il benessere.
--	---

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI/CONOSCENZE
- Acquisire conoscenze di carattere scientifico sui vari ambienti della Terra - Acquisire conoscenze riguardo alla tematica dello sviluppo sostenibile - Acquisire consapevolezza dell'importanza del rispetto per gli	PRIMO ANNO <u>Educazione all'ambiente:</u> - i principali ambienti della Terra e le loro caratteristiche - tutela dell'ambiente - Educazione alla salvaguardia degli animali

animali che popolano il nostro pianeta - Acquisire buone pratiche di educazione alla salute - Acquisire conoscenze di base riguardanti l'utilizzo degli strumenti informatici	<u>Cittadinanza digitale:</u> - Conoscenza della rete e il suo corretto uso. - Il Coding (introduzione e sviluppo della programmazione) - Relazione con l'ambiente (utilizzo di Arduino, nell'uso di sensori e trasduttori, per interfacciarsi con l'ambiente stesso, attraverso la conoscenza e l'uso del Coding).
- Acquisire conoscenze di carattere scientifico sui vari ambienti della Terra - Acquisire conoscenze riguardo alla tematica dello sviluppo sostenibile - Acquisire consapevolezza dell'importanza del rispetto per gli animali che popolano il nostro pianeta - Acquisire buone pratiche di educazione alla salute - Acquisire conoscenze di base riguardanti l'utilizzo degli strumenti informatici	SECONDO ANNO <u>Educazione all'ambiente:</u> - Sviluppo sostenibile: elementi costitutivi della città; lo sviluppo della città; l'inquinamento urbano; il problema dei rifiuti urbani - Educazione alla salute: acquisire conoscenze specifiche relative alle etichette degli alimenti; rapporto tra alimentazione e salute; conservazione degli alimenti; confezione degli alimenti - Educazione alla salvaguardia degli animali <u>Cittadinanza digitale:</u> - Conoscenza delle rete e il suo corretto uso - Il Coding (introduzione e sviluppo della programmazione) - Relazione con l'ambiente (utilizzo di Arduino, nell'uso di sensori e trasduttori, per interfacciarsi con l'ambiente stesso, attraverso la conoscenza e l'uso del Coding).
- Acquisire conoscenze di carattere scientifico sui vari ambienti della Terra - Acquisire conoscenze riguardo alle varie fonti energetiche - Acquisire conoscenze riguardo alla tematica dello sviluppo sostenibile - Acquisire consapevolezza dell'importanza del rispetto per gli animali che popolano il nostro pianeta - Acquisire buone pratiche di educazione alla salute - Acquisire conoscenze di base riguardanti l'utilizzo degli strumenti informatici	TERZO ANNO <u>Educazione all'ambiente:</u> - Le diverse fonti energetiche - Sviluppo sostenibile e impatto ambientale - Educazione alla salvaguardia degli animali <u>Cittadinanza digitale:</u> - Conoscenza delle rete e il suo corretto uso - Il Coding (introduzione e sviluppo della programmazione) - Relazione con l'ambiente (utilizzo di Arduino, nell'uso di sensori e trasduttori, per interfacciarsi con l'ambiente stesso, attraverso la conoscenza e l'uso del Coding).

CURRICOLO VERTICALE INCLUSIONE

L’Inclusione, a seguito del contributo di Tony Booth e Mel Ainscow¹, viene intesa come la risultante di tre grandi dimensioni che si intersecano e collaborano: la cultura, la politica e la pratica. Non si può rendere inclusivo un ambiente, specie quello scolastico, se non si diffondono i principi di riferimento, se non si attuano le politiche necessarie (ambito che confluisce nel singolo Istituto, ma che parte dalla normativa nazionale) e se non si condividono le giuste pratiche.

Premesso ciò, una scuola che ha l’intenzione di definirsi “inclusiva”, non può non dotarsi dei fondamentali strumenti per tale scopo, tra cui, si evince, un curriculum per l’area Inclusione che dia verticalità e continuità al lavoro svolto nei gradi di Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado.

Uno strumento orientativo che ha il fine di guidare i singoli docenti nella predisposizione di Piani Educativi Individualizzati (PEI) o Percorsi Didattici Personalizzati (PDP), riadattando, ovviamente, gli obiettivi alla realtà formativa presente.

L’Istituto Verga di Pontinia, dunque, grazie al Dipartimento di sostegno, si arricchisce di un curriculum che andrà a definire, in primo luogo, gli obiettivi coincidenti con uno sviluppo per Dimensioni: cognitiva, neuropsicologica e dell’apprendimento, della comunicazione e del linguaggio, della socializzazione e dell’interazione e dell’autonomia e orientamento. Tale definizione aiuterà i docenti nell’elaborazione di una progettualità educativa che non può essere ricondotta alle discipline, bensì alle citate aree.

In seguito, vi sarà una divisione per ambiti disciplinari che si rifarà, per quanto riguarda l’Infanzia, ai “Campi di esperienza” e per i restanti gradi, agli obiettivi individuati dalle Indicazioni Nazionali, entrate in vigore con il D.M. n°254 del 16 novembre 2012.

Il seguente documento non vuol presentarsi come un *dictatum* da seguire fedelmente, ma è oggetto di flessibilità in riferimento al contesto classe, agli attori coinvolti e alle risorse disponibili.

Per concludere, tale elaborato non ha il mero intento di avvicinare la diversità a ciò che viene inteso come “norma” o “standard”, bensì quello di riflettere su come si possa sempre trovare nella varietà una traccia comune, semplicemente per ricordare che, nonostante le più lontane peculiarità, siamo tutti, in fondo, esseri umani e vogliamo tutti, indiscriminatamente, un personale successo (scolastico e nella vita).

¹ Cfr. T. BOOTH e M. AINSCOW, *L’Index per l’Inclusione*, Erickson, Trento, 2008.

Seguendo le Dimensioni emerse dall'utilizzo dell'ICF, si andranno a stilare gli obiettivi riferiti alle suddette:

Dimensione Cognitiva, Neuropsicologica e dell'Apprendimento		
Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
• Ascoltare e comprendere semplici indicazioni. • Prestare attenzione alle indicazioni dell'insegnante. • Partecipare all'attività ludica. • Memorizzare canzoncine, poesie o filastrocche.	• Ascoltare e comprendere frasi riguardanti argomenti già conosciuti. • Prestare e mantenere l'attenzione per il maggior tempo possibile. • Partecipare all'attività ludica e svolgere compiti, seguendo le indicazioni dell'insegnante. • Memorizzare concetti di base.	• Ascoltare e comprendere consegne. • Prestare e mantenere l'attenzione, per il maggior tempo possibile, trovando in autonomia o con un aiuto strategie per il raggiungimento dello scopo. • Svolgere compiti in autonomia o in gruppo, seguendo le indicazioni dell'insegnante. • Memorizzare, elaborare e acquisire concetti di carattere multidisciplinare.

Dimensione della Comunicazione e Linguaggio		
Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
• Esprimere in maniera verbale o non verbale (con gesti) alcuni bisogni. • Cogliere semplici messaggi verbali e non verbali. • Iniziare a chiedere aiuto in caso di difficoltà. • Raccontarsi attraverso disegni.	• Esprimere in maniera verbale o non verbale (con gesti) alcuni bisogni, richieste ed emozioni. • Comprendere messaggi verbali e non verbali. • Chiedere aiuto in caso di difficoltà. • Narrare qualcosa di sé, con un linguaggio semplice.	• Esprimere in maniera verbale o non verbale bisogni, richieste, emozioni ed interessi. • Comprendere e produrre messaggi verbali e non. • Chiedere aiuto alle figure preposte, a seconda del contesto e situazione problematica. • Narrare qualcosa di sé, con un linguaggio adeguato e rispettando la sequenzialità temporale.

Dimensione della Socializzazione e dell'Interazione		
Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
• Raggiungere gradualmente la permanenza all'interno della sezione. • Individuare i propri compagni di sezione e gli insegnanti. • Entrare in relazione con i compagni attraverso sguardi, sorrisi etc. • Entrare in relazione con gli insegnanti attraverso sguardi, sorrisi etc.	• Riconoscere i compagni e gli insegnanti della propria scuola. • Costruire rapporti significativi con i compagni (iniziando da quelli preferiti). • Costruire rapporti significativi con gli insegnanti (iniziando da quelli più vicini). • Rispettare le regole fornite dall'adulto di riferimento.	• Riconoscere i compagni, gli insegnanti e le figure di riferimento della propria scuola. • Rafforzare i rapporti interpersonali già instaurati ed entrare in relazione con tutti i compagni. • Rafforzare i rapporti interpersonali già instaurati ed entrare in relazione con tutti gli insegnanti. • Mantenere un atteggiamento collaborativo e rispettoso dei compagni e delle figure di riferimento.

Dimensione dell'Autonomia e dell'Orientamento		
Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
• Iniziare a riconoscere alcune parti del corpo. • Esplorare lo spazio fisico circostante, avendo esperienza di oggetti e persone. • Iniziare ad aver cura del proprio materiale scolastico. • Iniziare ad avere percezione dello scorrere del tempo.	• Conoscere le parti del corpo. • Conoscere lo spazio ed orientarsi nel percorso dall'entrata alla propria aula. • Aver cura del proprio materiale scolastico e personale. • Riconoscere lo scorrere del tempo, aiutandosi con la scansione delle attività scolastiche.	• Conoscere le parti del corpo e le loro funzionalità. • Orientarsi all'interno della scuola e seguire un percorso indicato. • Organizzare in autonomia il proprio materiale scolastico. • Rispettare le scadenze delle consegne, avendo consapevolezza dello scorrere del tempo.

I discorsi e le parole – Italiano		
Infanzia	Primaria	Secondaria I grado

• Comunicare emozioni attraverso le parole o grazie alla CAA. • Ampliare il proprio lessico. • Ascoltare e comprendere semplici consegne. • Approcciare e sperimentare rime e filastrocche. • Raccontarsi attraverso semplici e brevi narrazioni.	• Partecipare alle conversazioni e discussioni, formulando domande e rispondendo. • Ascoltare e comprendere semplici testi. • Raccontare esperienze personali in modo chiaro, seppur con un lessico semplice/di base. • Leggere semplici testi. • Scrivere semplici testi, rispettando le regole ortografiche fondamentali. • Ampliare il proprio lessico.	• Ascoltare testi prodotti da altri e carpirne le parti essenziali. • Leggere e comprendere testi. • Produrre nella lingua scritta semplici narrazioni o descrizioni, adeguate alla richiesta e che seguano un ordine logico, rispettando le principali regole ortografiche e morfosintattiche. • Ampliare il proprio lessico. • Riconoscere e analizzare le parti principali del discorso. • Sintetizzare testi.
---	---	--

I discorsi e le parole - Lingua Inglese

Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
• Avere esperienza di suoni, tonalità, significati diversi. • Riprodurre, con guida dell'insegnante, alcuni suoni.	• Comprendere alcuni semplici vocaboli. • Produrre brevi frasi con un lessico di base. • Leggere e scrivere parole di uso quotidiano. • Riprodurre vocaboli, rispettando pronuncia e intonazione, con l'aiuto dell'insegnante.	• Comprendere semplici frasi riguardanti argomenti di uso quotidiano. • Riprodurre semplici frasi, adattate al contesto situazionale. • Leggere e scrivere frasi di uso quotidiano. • Scrivere semplici frasi, rispettando l'ortografia. • Ampliare il proprio lessico.

La conoscenza del mondo - Matematica

Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
• Avere esperienza delle quantità. • Iniziare a riconoscere i numeri. • Riconoscere le forme degli oggetti.	• Associare la quantità al numero corrispondente. • Saper classificare ed ordinare in base alla grandezza.	• Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali. • Descrivere e classificare figure in base alle caratteristiche geometriche.

• Individuare la posizione di persone e/o oggetti, utilizzando concetti topologici.	• Saper eseguire le quattro operazioni. • Riconoscere le forme geometriche principali. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Conoscere le principali unità di misura.	• Ampliare e consolidare il linguaggio matematico. • Analizzare il testo di un problema e utilizzare la tecnica risolutiva più affine. • Riconoscere figure piane e solide.
---	---	---

La conoscenza del mondo - Scienze		
Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
• Avere esperienza del mondo attraverso i cinque sensi.	• Osservare e sperimentare semplici fenomeni naturali. • Avere esperienza del metodo scientifico sperimentale. • Sviluppare curiosità che stimoli a ricercare spiegazioni a ciò che si osserva. • Individuare nei fenomeni differenze e somiglianze. • Iniziare ad avere consapevolezza del funzionamento del proprio corpo.	• Osservare e sperimentare i fenomeni naturali. • Acquisire un metodo scientifico sperimentale. • Immaginare e verificare le cause e conseguenze di un fenomeno. • Avere consapevolezza del funzionamento del proprio corpo e dell'ambiente circostante.

La conoscenza del mondo - Tecnologia		
Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
• Realizzare oggetti seguendo una semplice metodologia progettuale.	• Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. • Riconoscere i vari tipi di risorse. • Riconoscere nell'ambiente elementi o fenomeni di tipo artificiale.	• Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse. • Conoscere e utilizzare oggetti, classificarli in base alla funzionalità e al materiale. • Conoscere le potenzialità dei vari mezzi di comunicazione.

Il sé e l'altro - Storia

Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
• Iniziare ad avere percezione della propria storia personale e familiare. • Seguire la <i>routine</i> scolastica quotidiana e iniziare ad orientarsi all'interno di essa.	• Conoscere le diverse tipologie di fonti. • Individuare la causa ed effetti di fatti storici. • Ordinare gli eventi su una linea del tempo. • Conoscere gli eventi principali della storia degli esseri umani. • Iniziare ad apprendere un linguaggio specifico. • Esporre i concetti appresi, anche con l'aiuto di mappe concettuali o schemi.	• Consolidare la capacità di individuare causa ed effetti di fatti storici. • Utilizzare la linea del tempo, individuando successioni, contemporaneità o durate. • Ricavare informazioni da carte geo-storiche. • Conoscere i principali eventi della storia antica, moderna e contemporanea. • Esporre i concetti appresi, anche con l'aiuto di mappe concettuali o schemi.

La conoscenza del mondo - Geografia

Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
• Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, cogliendo i loro cambiamenti. • Individuare la posizione di soggetti od oggetti, sperimentando i primi concetti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori etc).	• Orientarsi nello spazio circostante e nelle carte geografiche, usando come riferimento i punti cardinali o concetti topologici. • Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche o fotografiche. • Riconoscere fiumi, laghi, mari, oceani, monti, pianure e colline. • Discriminare gli elementi fisici e antropici.	• Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche di diversa scala, usando come riferimento i punti cardinali o concetti topologici. • Ricavare informazioni geografiche da diverse fonti: cartografiche, fotografiche, digitali, satellitari. • Riconoscere i principali elementi fisici e antropici nei paesi europei e mondiali.

Il corpo e il movimento - Scienze Motorie

Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
• Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo. • Adottare pratiche corrette di igiene. • Sperimentare schemi posturali e motori nei giochi individuali o di gruppo. • Rispettare le regole di gioco in gruppo.	• Padroneggiare gli schemi motori e posturali, affrontando variabili spazio-temporali. • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori. • Riconoscere l'importanza di una corretta igiene e alimentazione. • Sperimentare diverse gestualità tecniche. • Comprendere l'importanza delle regole nel gioco in gruppo e nello sport in generale.	• Potenziare gli schemi motori e posturali acquisiti e modulare il proprio movimento a seconda della necessità. • Affinare le gestualità tecniche. • Riconoscere ed applicare comportamenti per il proprio benessere psico-fisico. • Sperimentare i valori dello sport e del <i>fair play</i>.

Immagini, suoni, colori - Arte e immagine		
Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
• Usare forme e colori. • Utilizzare strumenti specifici (forbici, colla, colori pastello etc). • Sperimentare attività manipolative e alcune tecniche costruttive.	• Riconoscere i colori ed usarli in modo espressivo. • Applicare diverse tecniche di colorazione. • Manipolare materiali per comporre/scomporre figure.	• Realizzare elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo. • Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva. • Analizzare le opere d'arte individuando gli elementi principali del linguaggio visivo.

Immagini, suoni, colori - Musica		
Infanzia	Primaria	Secondaria I grado

• Sviluppare interesse per l'ascolto di musica. • Sviluppare interesse per l'ascolto del mondo sonoro (canto uccelli, suoni naturali o artificiali etc.) • Sperimentare ritmi col battito di mani o con semplici strumenti musicali creati.	• Ascoltare un brano musicale proposto. • Riproporre un ritmo presentato dall'insegnante. • Utilizzare la voce in modo consapevole ed espressivo.	• Eseguire e interpretare brani strumentali e vocali appartenenti a generi musicali diversi. • Conoscere il sistema di notazione musicale.
---	---	---

Il sé e l'altro - Religione		
Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
• Compiere gesti di attenzione e rispetto per i propri compagni o insegnanti.	• Riconoscere ed applicare i valori cristiani nella vita quotidiana. • Sviluppare relazioni sulla base della condivisione, del perdono e della solidarietà.	• Conoscere le diverse religioni e rispettare le divergenti identità religiose. • Sviluppare relazioni sulla base della condivisione, del perdono e della solidarietà.

Materia Alternativa		
Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
• Compiere gesti di attenzione e rispetto per i propri compagni o insegnanti.	• Conoscere i diritti umani. • Conoscere i diritti e doveri. • Rispettare le regole di convivenza civile e dell'Istituto.	• Conoscere e rispettare le regole, i diritti e i doveri della convivenza civile. • Acquisire buone pratiche per la salute e il benessere. • Acquisire conoscenze riguardo alla tematica dello sviluppo sostenibile. • Acquisire conoscenze di base riguardanti l'utilizzo degli strumenti informatici.